

# PLACE DES FLEURS-DE-MACADAM

## PRÉSENTATION PUBLIQUE

22 OCTOBRE 2020

CONCEPTION: NIPPAYSAGE ET EXP





# DÉROULEMENT

1. MOT DE LUC RABOUIN, MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL
2. MOT DE MARIANNE GIGUÈRE, ÉLUE DU DISTRICT DE LORIMIER
3. RÉSUMÉ DE LA DÉMARCHE PAR GENEVIÈVE QUENNEVILLE, CONSEILLÈRE EN AMÉNAGEMENT, ARRONDISSEMENT DU PLATEAU-MONT-ROYAL
4. PRÉSENTATION DU PROJET PAR L'ÉQUIPE DE CONCEPTION
5. PÉRIODE DE QUESTIONS
6. MOT DE LA FIN

# RÉSUMÉ DE LA DÉMARCHE

- 2017: Acquisition du terrain du 962, avenue du Mont-Royal par la ville de Montréal dans le but d'aménager un nouvel espace public;
- Désir exprimé au cours de différentes consultations de faire de cette place une oasis verdie résiliente face aux changements climatiques;
- 2019: Nommé place des Fleurs-de-Macadam afin de rendre hommage à la chanson de Jean-Pierre Ferland dont le père, Armand Ferland, a exploité durant des décennies l'ancienne station-service qui était située sur ce terrain;
- Ce projet devient un des premiers "Water Square" de Montréal en faisant la démonstration d'une pratique exemplaire de développement durable;
- Cette approche vise à alléger le système municipal de collecte des eaux usées;
- Création d'une place résiliente et animée par sa transformation au fil des intempéries;
- Conversion d'une station-service en une station verdoyante.



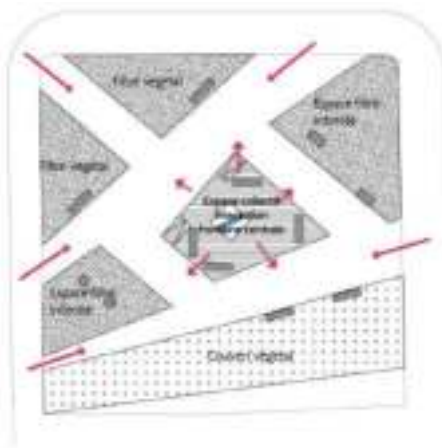


# ANALYSES

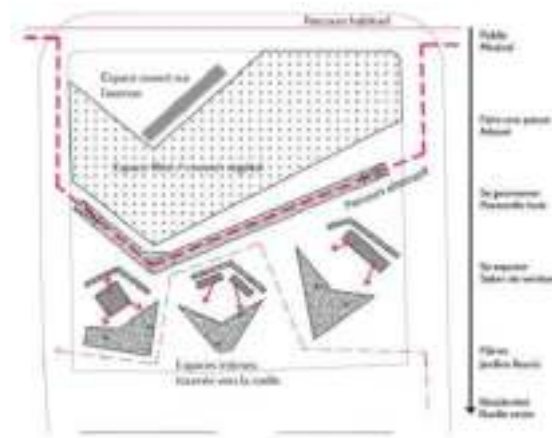
## RETOUR SUR LES AMÉNAGEMENTS TEMPORAIRES

CONCEPTION  
PAR LA FIRME  
CASTOR ET  
POLLUX COOP

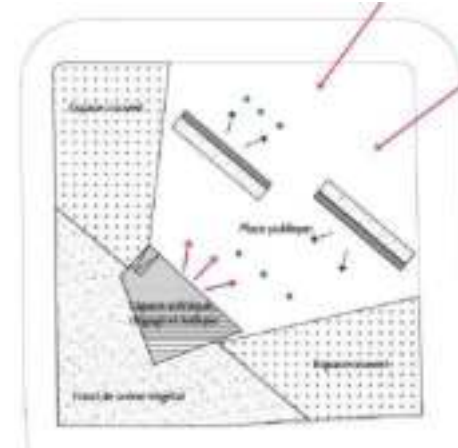
AMÉNAGEMENT NO.1  
mai-juin 2018



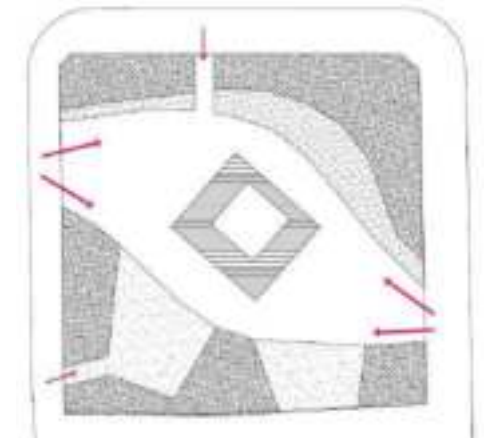
AMÉNAGEMENT NO.2  
juillet-août 2018



AMÉNAGEMENT NO.3  
septembre-octobre 2018



AMÉNAGEMENT NO.4  
octobre 2018-juin 2020



- + Place centrale ludique, point d'eau, espace de détente
- Bancs peu confortables, espace trop vaste et dépouillé, manque de verdure, pas assez ombragé

- + Usagers multigénérationnels, tables, jardinetés, plusieurs espaces permettant d'être plus ou moins isolé, guirlandes de lumières, effets sonores
- Trottoirs surélevés, accès difficile, agrégats de pierre au sol, pas assez ombragé

- + La scène, l'éclairage, fond de scène végétal, la variété d'arbres, grandes tables pour les groupes
- Manque de bancs, de verdure, d'ombre et d'eau. Espace peu intéressant lorsqu'il n'y a pas d'événement

- \* Cet aménagement n'a pas été évalué par les concepteurs

# ANALYSES CONTEXTE



- Lieu stratégique pour l'implantation d'un nouveau parc;
- Rareté de parcs et d'espaces verts significatifs dans le secteur;
- Secteur élargi comprend surtout de petits parcs avec aires de jeu pour enfants.

## LÉGENDE

-  Place des Fleurs-de-Macadam
-  Place publique
-  Grand parc urbain
-  Parc de petite à moyenne dimension
-  Parc avec aire de jeu
-  Jardin communautaire
-  Lieu d'activité ou de service
-  Patrimoine religieux
-  Théâtre et salle de spectacles
-  École et garderie



# ANALYSES

## LIEN HISTORIQUE AVEC LE MONT ROYAL

- Vers la moitié du XIXe siècle l'avenue du Mont-Royal = chemin Mile-End. Lien direct avec la montagne à partir des villages plus à l'est;
- Lien visuel sur le mont Royal à partir de l'avenue du Mont-Royal;
- Au XIXe siècle, les environs du mont Royal étaient caractérisés par des paysages pittoresques de campagne, avec terres agricoles, vergers et petits hameaux dispersés;
- De nos jours, le lien paysager avec la montagne est affecté par la dense urbanisation.



Mont Royal vu à partir de l'Avenue du Mont-Royal, à la hauteur de la rue de Mentana



Alignement de peupliers de Lombardie le long du Chemin Mile-End (actuelle avenue du Mont-Royal) vers 1850. Archives du Musée McCord.



Représentation du Mile End rural en 1832 à partir du flanc est du mont Royal.



Extrait de la carte "Pocket Map of the City of Montreal". Boxer, F.N. 1861. Ici le Chemin Mile-End correspond à l'avenue du Mont-Royal.



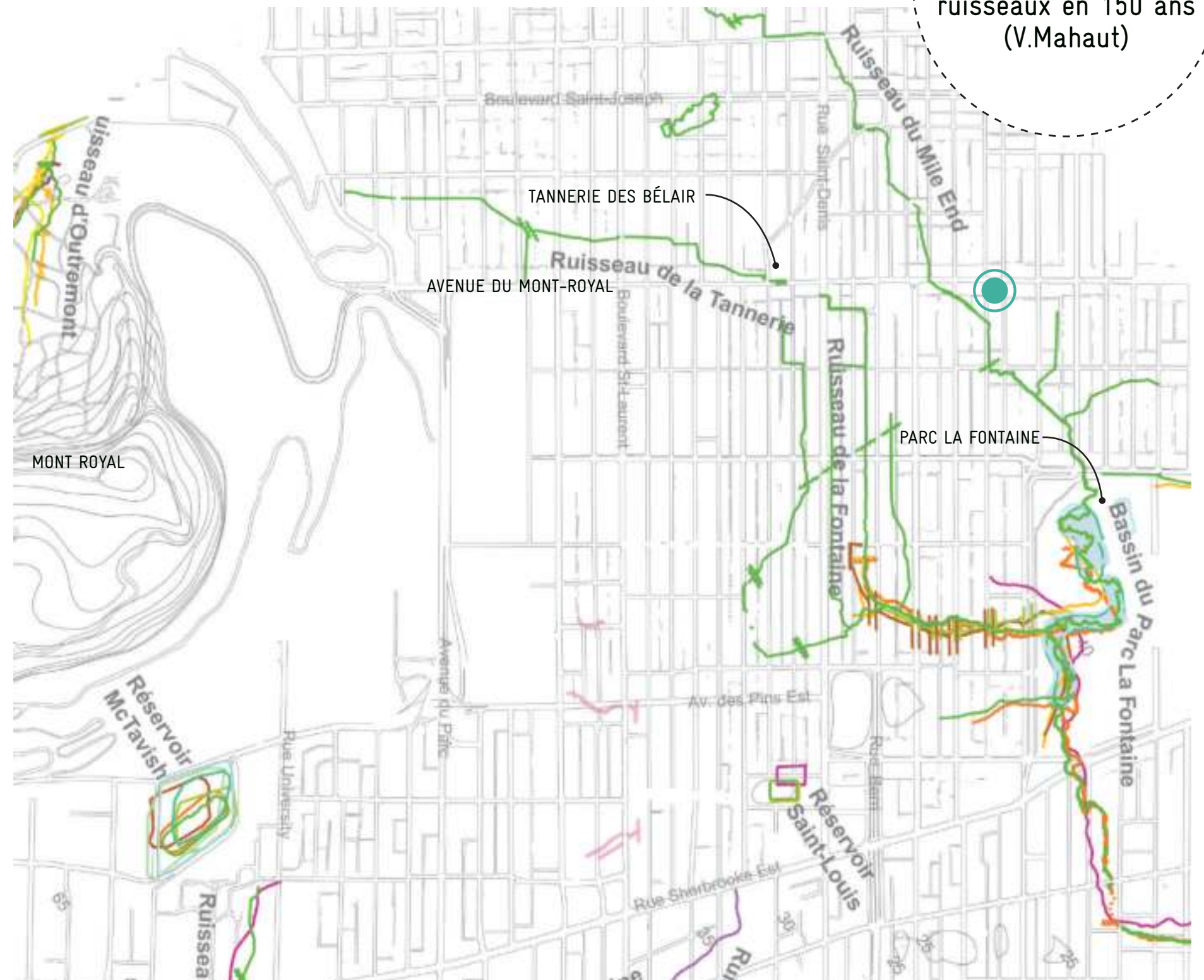
# ANALYSES

## PATRIMOINE HYDROLOGIQUE

- Présence d'anciens cours d'eau à proximité de la Place des Fleurs-de-Macadam, dont le ruisseau du Mile End;
- Ces ruisseaux sont à la base du développement du secteur, car ils ont permis l'implantation de la première tannerie artisanale vers 1714;
- Graduellement, ces ruisseaux ont été canalisés pour des raisons sanitaires et de développement urbain.



Canalisation du ruisseau Raimbault, quartier Notre-Dame-des-Neiges, 1961.  
Source: Archives de la Ville de Montréal



Montréal aurait perdu  
près de 82 % de ses  
ruisseaux en 150 ans  
(V.Mahaut)

Extrait modifié de la tuile D4 de la carte "Recensement cartographique des anciens cours d'eau de l'île de Montréal et tracé des creux et des crêtes. Valérie Mahaut, 2016.



# ANALYSES HISTORIQUE D'OCCUPATION DU SITE

- Fin du XIXe siècle, le site jouxte une terre. Secteur encore peu développé;
- Début du XXe siècle, le site n'est pas bâti, mais présence de plusieurs résidences dans les lots environnants;
- Années 1930, site occupé par le garage opéré par Armand Ferland jusqu'en 1967;
- Années 1950, le garage est rénové suivant le style moderniste et passe aux mains de Esso vers la fin des années 60;
- 2016, le terrain est racheté par la Ville.



Passage du roi Georges VI et de son épouse Elizabeth sur l'avenue du Mont-Royal en 1939. On y voit la station-service gérée par Armand Ferland de 1930 à 1967.



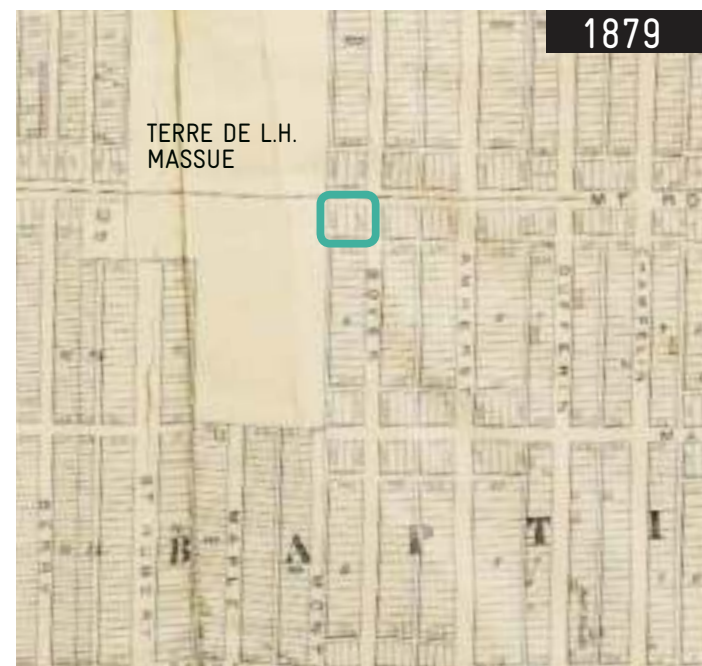
Photo de la station-service gérée par Armand Ferland durant les années 50.



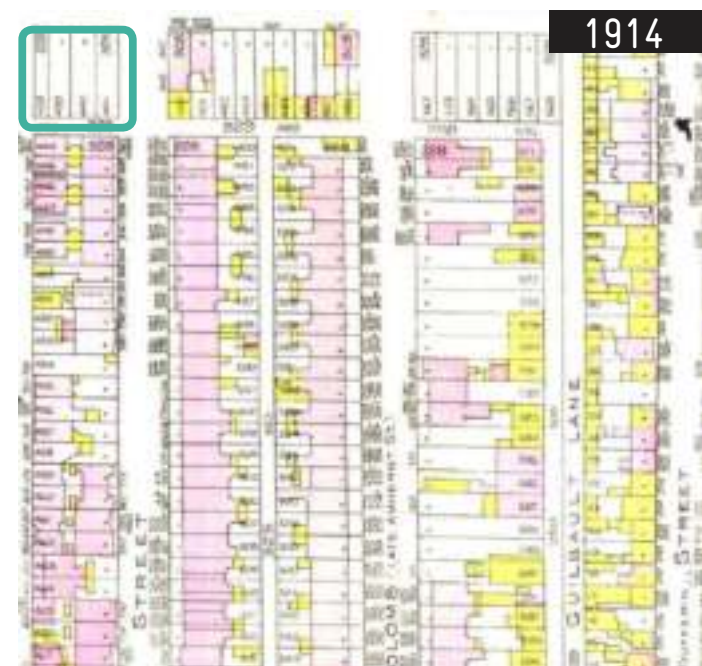
Station-service Esso en 2014. Source: Google Maps.



Aménagement temporaire, été 2019. Source: Ville de Montréal.



Occupation du sol, 1879. Extrait de Atlas de Montréal et de ses banlieues - Village de St-Jean Baptiste, Côte St-Louis et St-Louis du Mile-End, 1879. Le site est formé de 4 lots non construits et bordé par la terre de L.H.Massue.



Occupation du sol, 1914. Extrait du Montreal Atlas Vol.III, Chas. E. Goad Co. 1914. Le secteur se développe. Le site est encore formé de 4 lots non construits.



Photo aérienne, 1949. Occupation du site par une station-service.



Photo aérienne, 1958. Occupation du site par une station-service.



# PRÉMISSE CRÉER UN WATER SQUARE

- Changement de paradigme dans la manière de gérer les eaux de pluie dans la ville;
- Problématique actuelle: lors de fortes précipitations, refoulement des eaux sur la chaussée et les trottoirs paralysant les circulations véhiculaires et piétonnes.
- Solution 1: Dévier les eaux vers les espaces végétalisés afin de bénéficier de leur capacité à retenir l'eau au niveau du sol et à l'infiltrer. Ceci consiste en la biorétention.
- Solution 2: Célébrer la pluie et la rendre visible dans les espaces publics en permettant la rétention temporaire d'eau sur les surfaces minérales.
- Résultat: valorisation du cycle de l'eau et réduction de la pression faite sur le réseau pluvial de la ville.

## PROBLÉMATIQUE



## SOLUTION 1: biorétention



## SOLUTION 2: rétention en surface minéralisée



# PRÉMISSSE

## DONNER VIE À UNE CHANSON

### LES FLEURS DE MACADAM - JEAN-PIERRE FERLAND - 1962

Un brin de soleil, six pieds de boucane  
Un escalier en tire-bouchon  
Les voisins d'en haut qui se chicanent  
Ma mère qui veille sur son balcon  
Deux pissenlits, trois cents poubelles  
Enlignés comme mes seize ans  
Et dans leur dos un coin de ruelle  
Mon premier verre de whisky blanc  
Blanc, blanc, blanc

On a poussé à l'ombre des cheminées  
Les pieds dans le mortier  
Le nez dans la boucane  
Moitié cheminée, moitié merisier  
Comme une fleur de macadam

La fantaisie plus grand que la panse  
On rêve d'acheter ces cheminées  
De s'en faire une lorgnette immense  
Pour voir ce qui se passe de l'autre côté  
Comme à chaque jour suffit sa peine  
Frette en hiver, chaude en été  
On se dit ma cour vaut bien la sienne  
Même si ce n'est pas toujours rose bébé  
bé, bé, bé

On a poussé à l'ombre des cheminées  
Les pieds dans le mortier  
Le nez dans la boucane  
Moitié cheminée, moitié merisier  
Comme une fleur de macadam

Et comme on pousse, v'là comme on cause  
Les dents prises dans le béton armé

Fantaisies en forme de prose  
Écrite à l'œil rythmée au pied  
Hey, pssst  
Le poing tendu, le juron juste  
La peur de rien, l'envie de tout  
Mais la peur du plus robuste  
Au premier jupon qui se fait doux  
Doux, doux, doux

On a poussé à l'ombre des cheminées  
Les pieds dans le mortier  
Le nez dans la boucane  
Moitié cheminée, moitié merisier  
Comme une fleur de macadam

Le macadam c'est comme la cliche  
Ça passe quand on y met le temps  
Mais pour moi, plus le temps s'effrite  
Moins j'ai le goût des fleurs des champs  
Quand je serai vieux, quand je serai riche  
Quand j'aurai eu trois fois vingt ans  
Sur la plus haute des corniches  
J'irai proser mes vieux printemps

Qu'on aligne mes trois cents poubelles  
Et que l'on plante deux pissenlits  
Que ma rue mette ses jarretelles  
La fleur de macadam s'ennuie

Et j'irai me reposer à l'ombre des cheminées  
Les pieds dans le mortier  
Le nez dans la boucane  
Moitié cheminée, moitié merisier  
Comme une fleur de macadam





# PRÉMISSE IMAGE CONCEPT

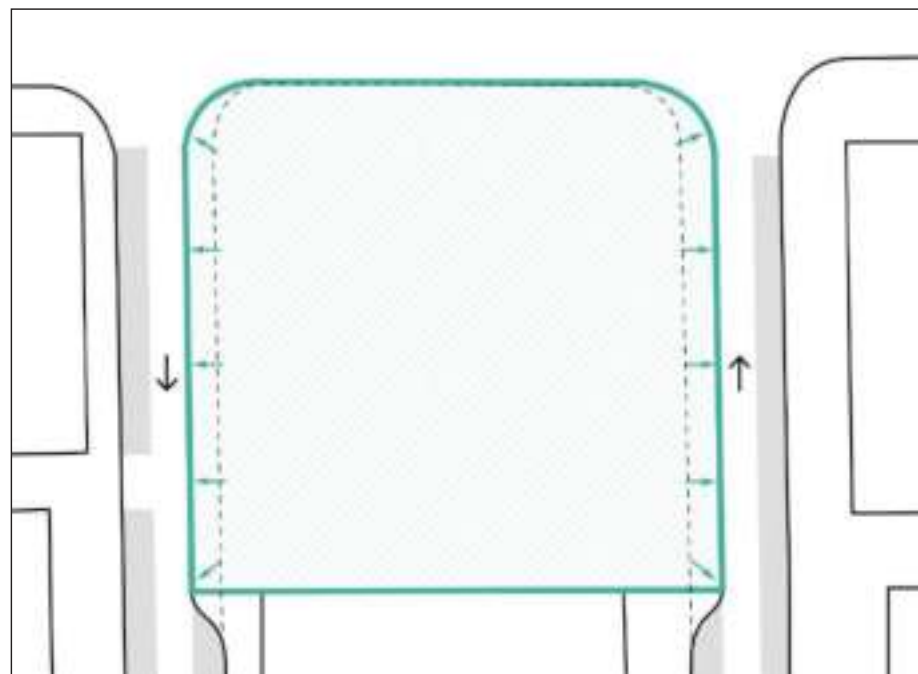


## FLEUR DE MACADAM

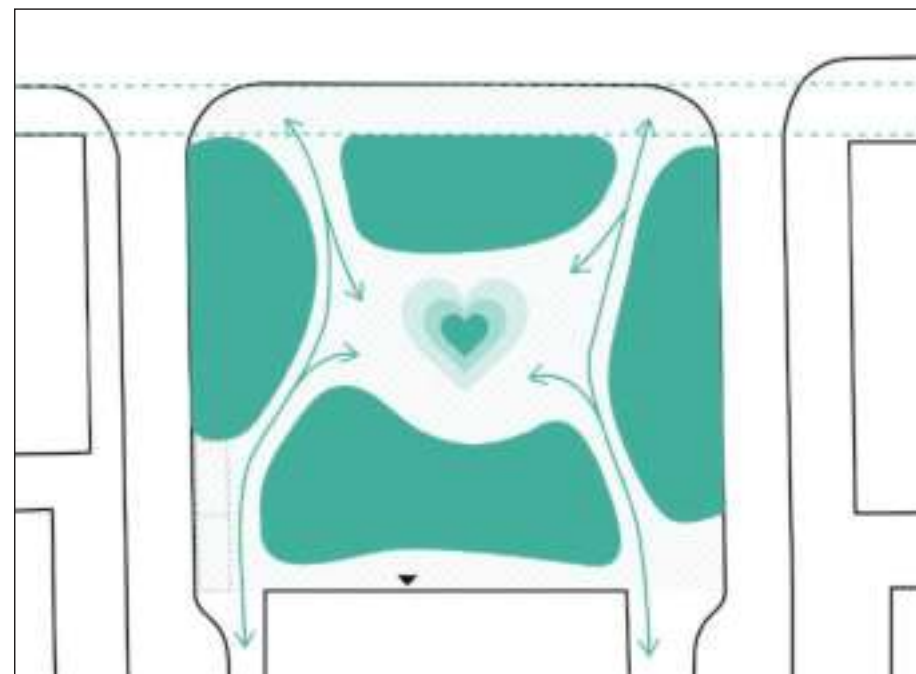
Une perforation dans le bitume peut être une opportunité au développement végétal.

# ESQUISSE DIAGRAMMES DE PRINCIPES

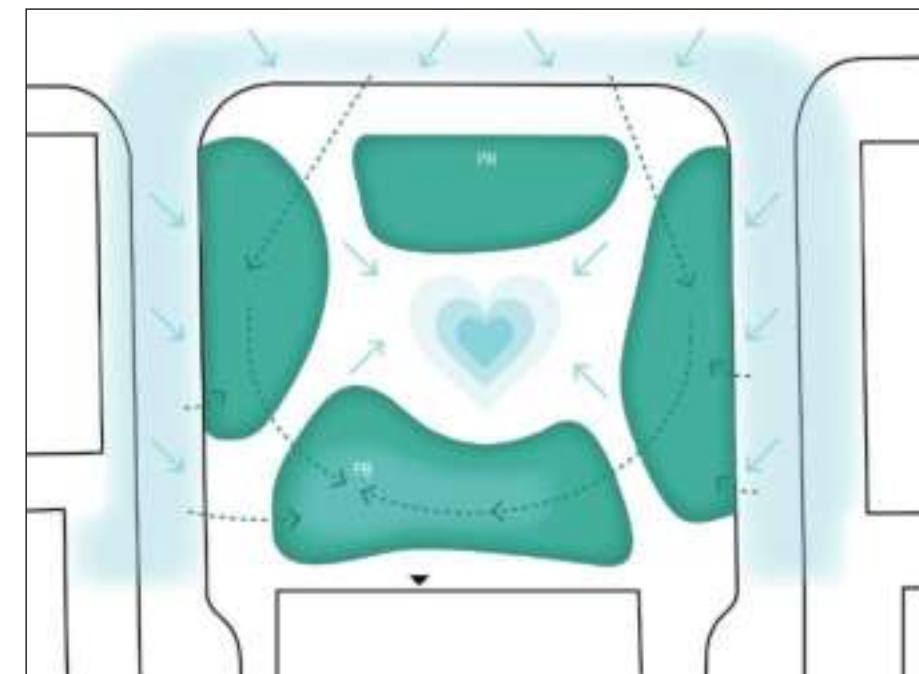
ÉLARGISSEMENT DE L'ASSIETTE DU PARC



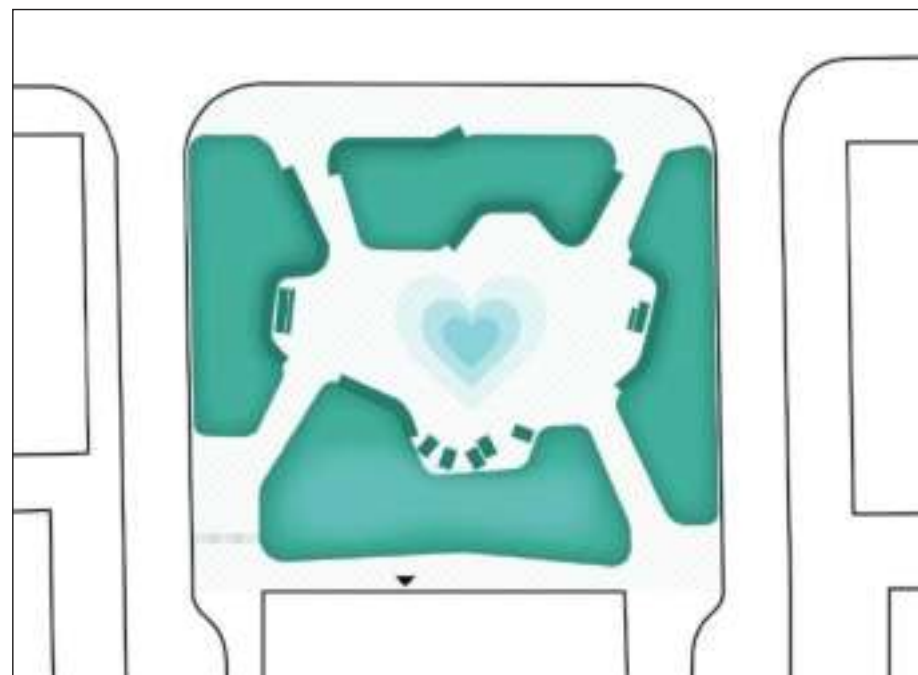
CRÉATION D'UN CŒUR RASSEMBLEUR



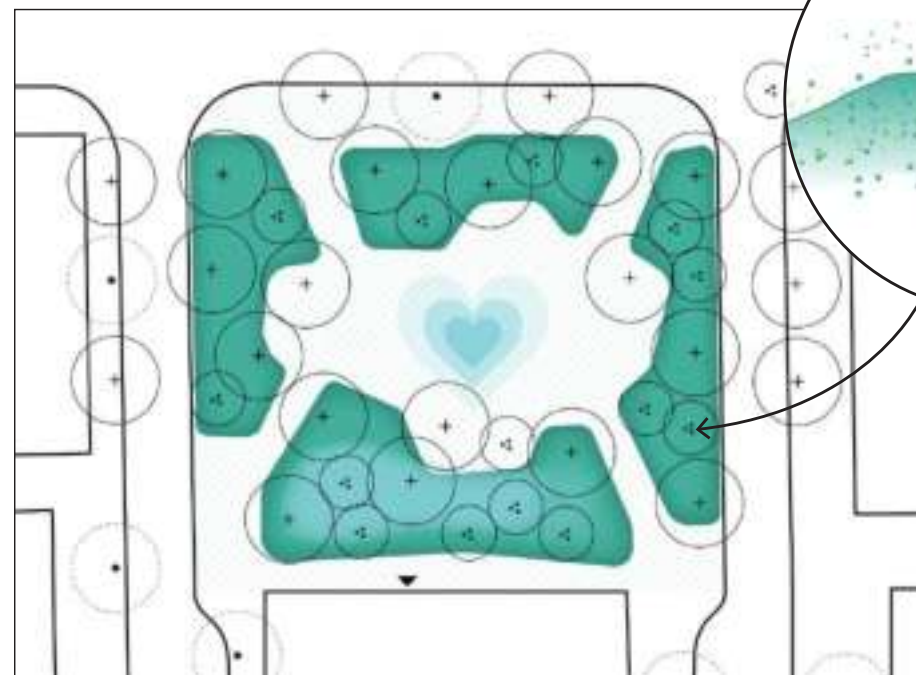
GESTION ÉCOLOGIQUE DES EAUX



VARIÉTÉ D'OPTIONS POUR SE REPOSER



VÉGÉTATION INSPIRÉE DU MONT ROYAL





# ESQUISSE AMÉNAGEMENT PROPOSÉ

**44 %**  
DE LA SURFACE DU SITE  
EST VÉGÉTALISÉE  
(50 % SI L'ON SE BASE  
SUR L'ASSIETTE ACTUELLE  
DU SITE INCLUANT LES  
TROTTOIRS)



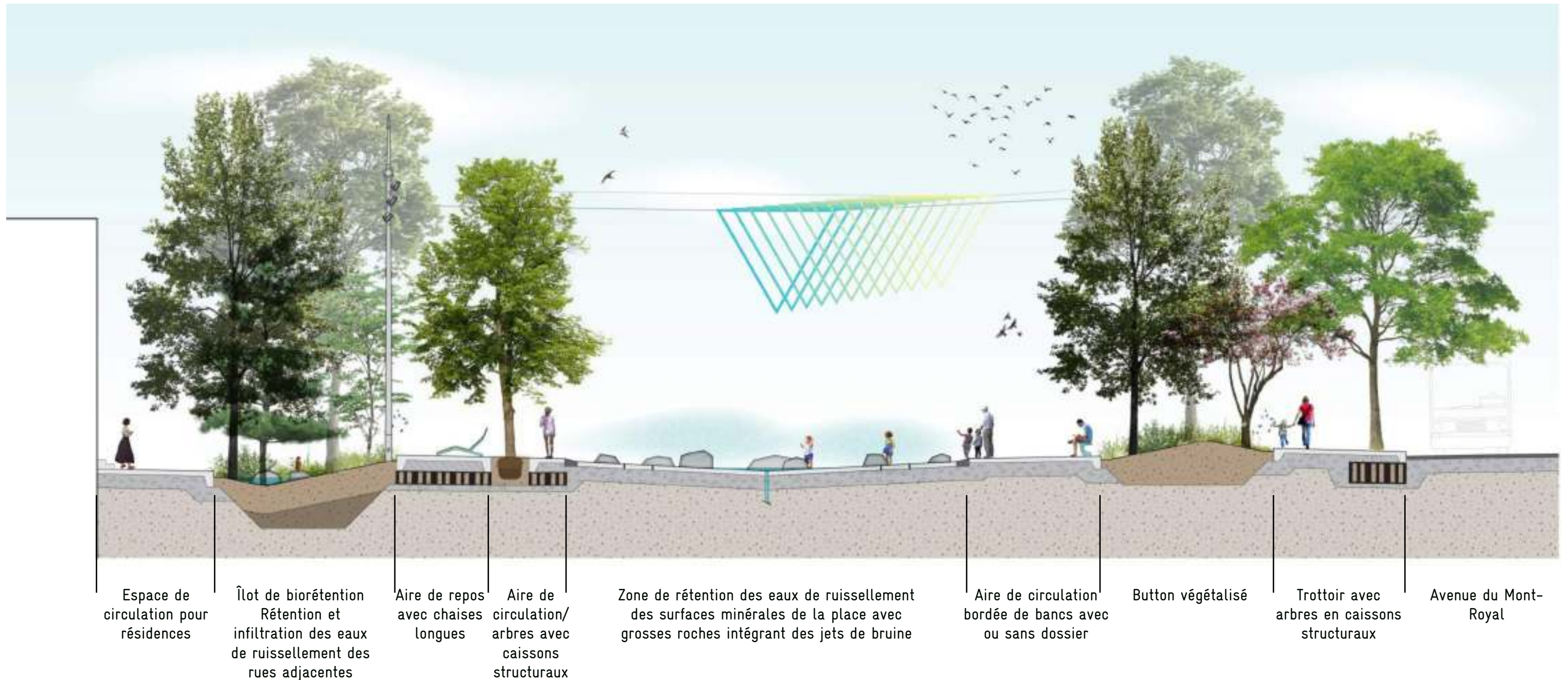
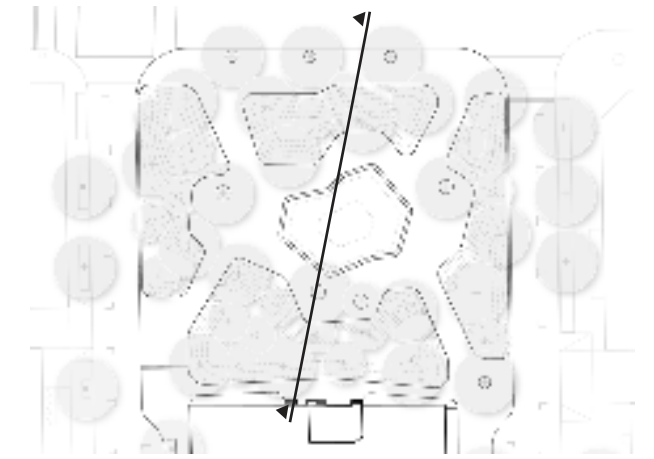
## LÉGENDE

-  Arbre feuillu existant
-  Arbre feuillu proposé
-  Arbre conifère proposé
-  Arbre feuillu multitronc proposé
-  Fosse de plantation mixte
-  Fosse de plantation de vivaces
-  Galets de rivière
-  Grosse roche avec ou sans buses de jet de bruite
-  Banc signature avec et sans dossier
-  Chaise longue signature
-  Panier à rebuts et recyclage
-  Fontaine à boire
-  Support à vélos (2 places)
-  Mât aiguille avec projecteurs
-  Regard/puisard
-  Panneau d'interprétation

ÉCHELLE 1:300



# ESQUISSE COUPE DE SITE



ÉCHELLE 1:125



# ESQUISSE

## CRITÈRES DE DESIGN POUR L'ESPACE CENTRAL

- Fonctions hybrides: jets de brume + rétention en surface des eaux de pluie + grosses roches pouvant servir d'assises;
- Jets de brume doivent s'arrêter lorsque présence d'eau de pluie au sol;
- Doit être intéressant en absence d'eau au sol;
- Doit être intéressant en saison hivernale;
- Doit permettre une interactivité avec les usagers;
- Doit être intelligent et s'adapter en temps réel aux conditions ambiantes.



Tanner Fountain, Harvard University campus, É.-U.



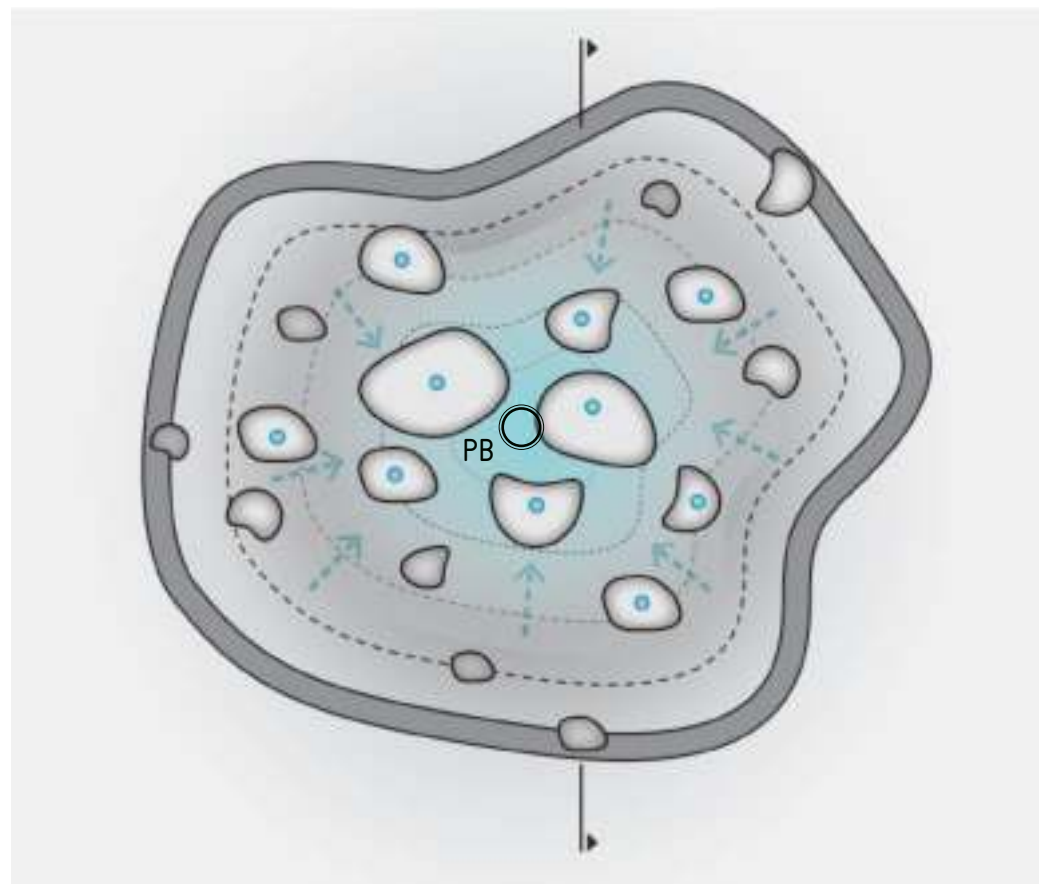
Foot of Lonsdale Plaza, North Vancouver, Canada



Tanner Fountain, hiver, Harvard University campus, É.-U.

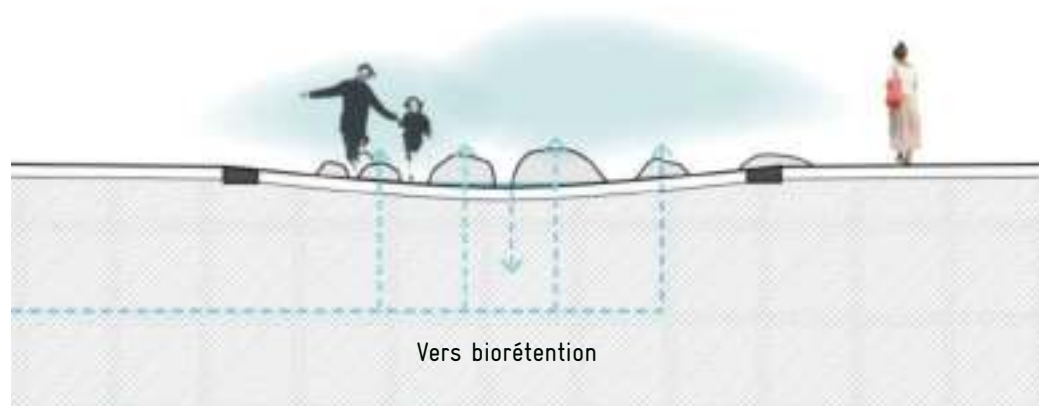
# ESQUISSE FONCTIONNEMENT DE L'ESPACE CENTRAL

## MODE BRUINE



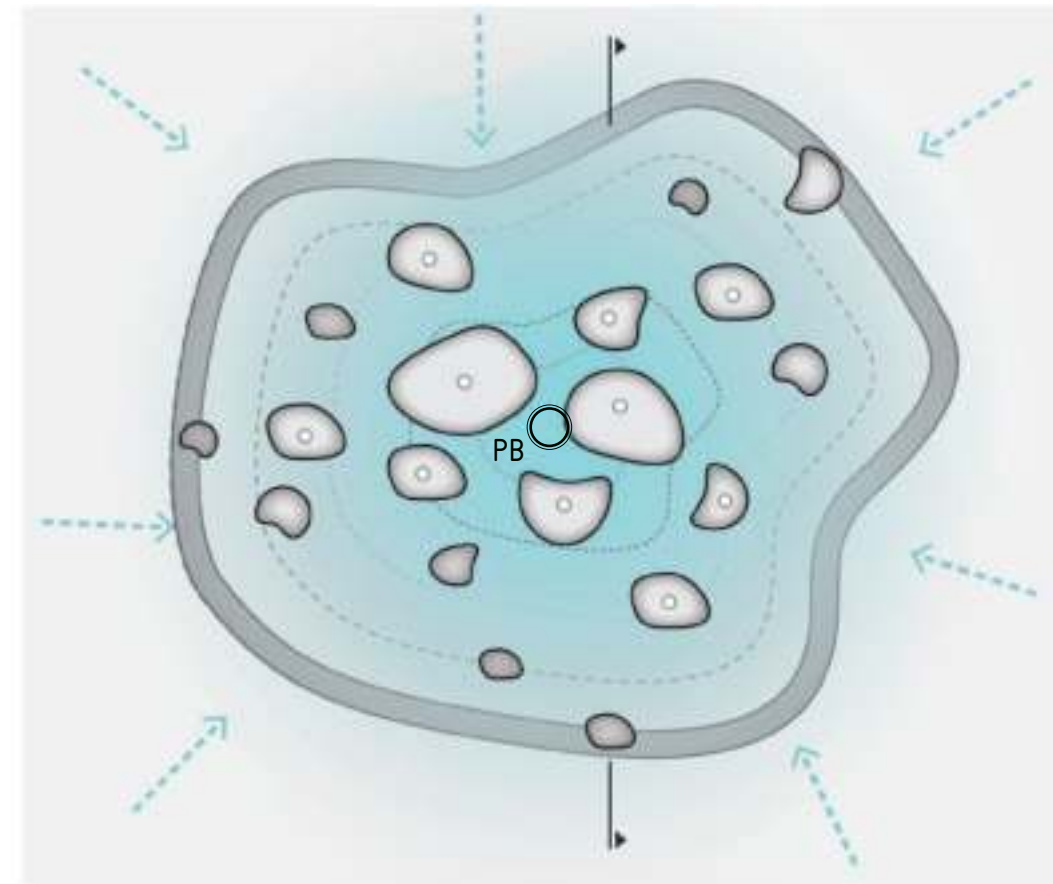
PLAN

- Jets de brume intégrés aux roches et alimentés par l'eau de l'aqueduc;
- Suit une séquence programmée d'activation;
- Intelligent: activés en fonction de la température ambiante et désactivés lors d'une pluie détectée.



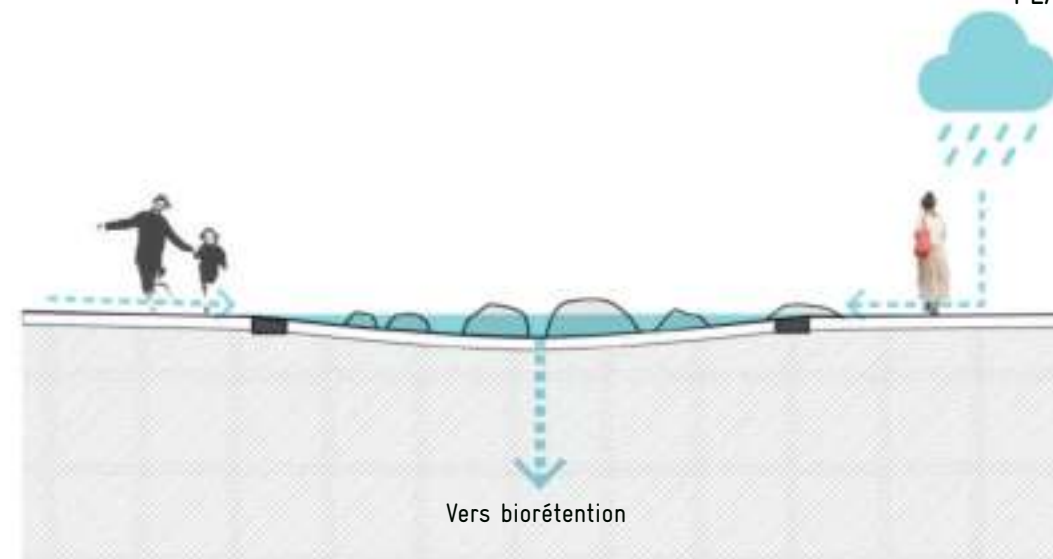
COUPE

## MODE RÉTENTION DES EAUX DE PLUIE



PLAN

- Eau de pluie dirigée vers le centre ou elle s'accumule en surface;
- Hauteur maximale de 300 mm;
- Eau de pluie drainée à l'intérieur de 48 h.



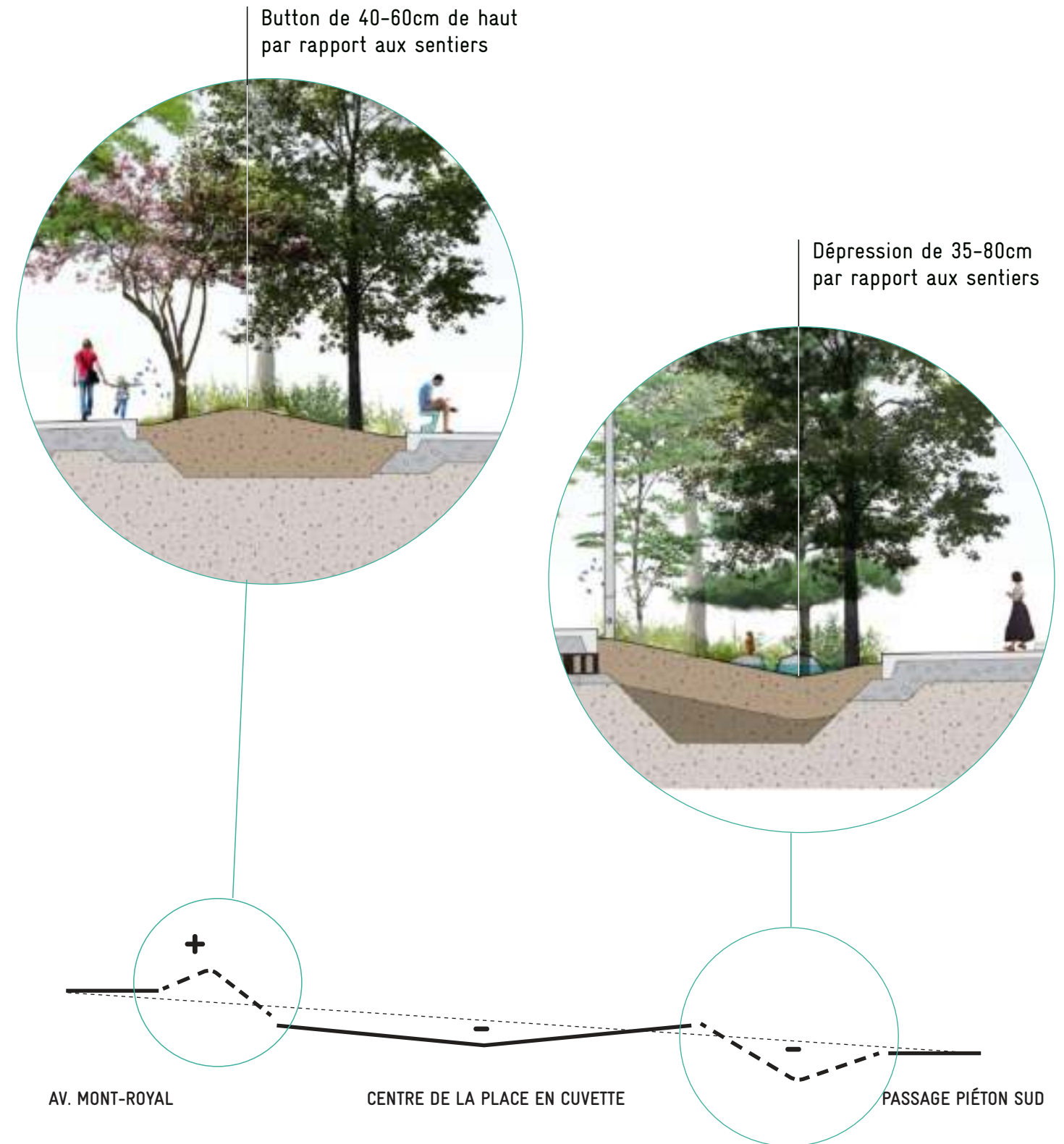
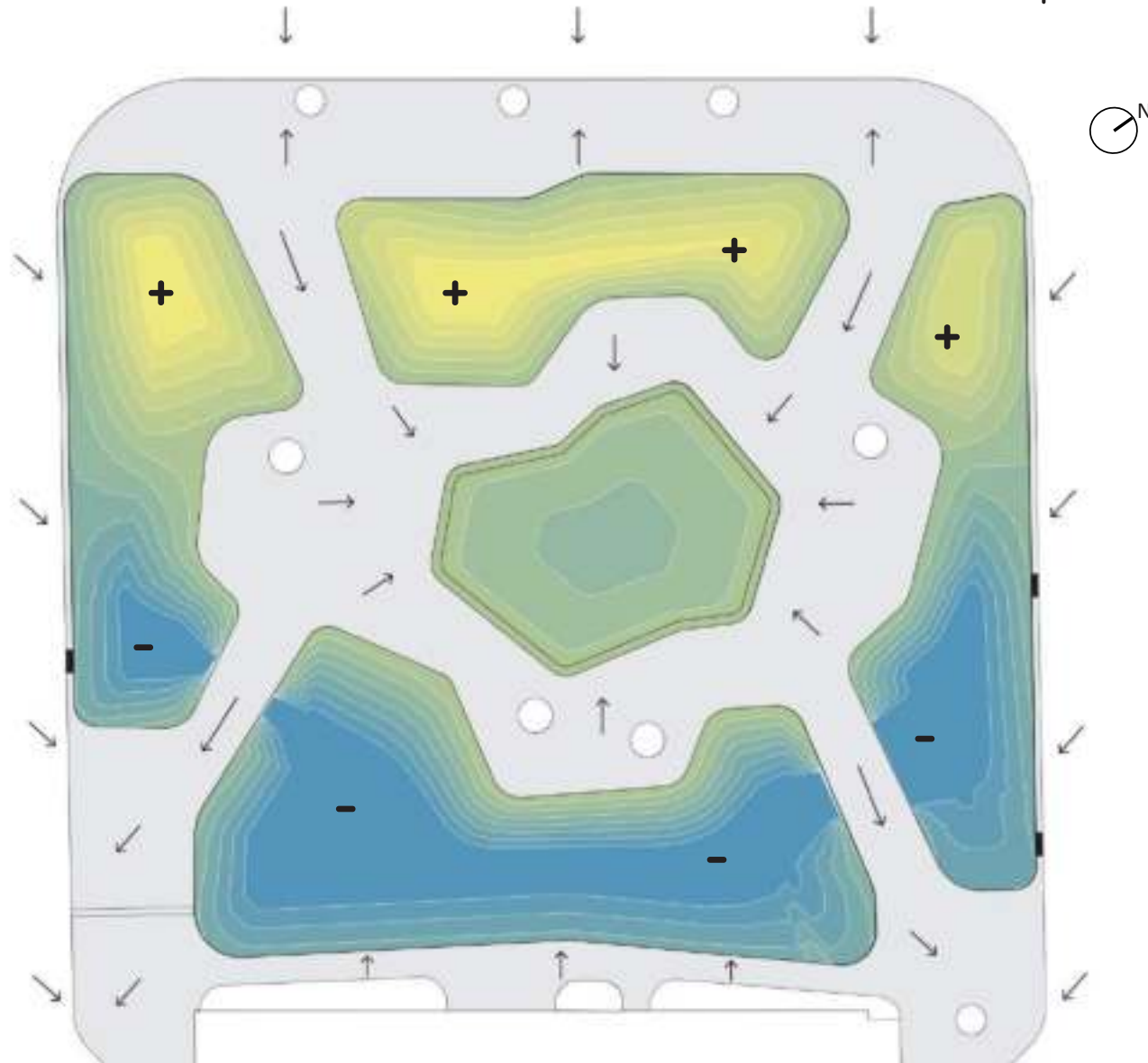
COUPE



# NIVELLEMENT ET GESTION DES EAUX

## PRINCIPES DE NIVELLEMENT

- Pente globale vers le sud;
- Le centre de la place suit la forme d'une cuvette et est relié aux trottoirs à l'aide de pentes douces;
- Des boutons végétalisés cintent le nord de la place;
- Des aires de biorétention cintent le sud de la place.



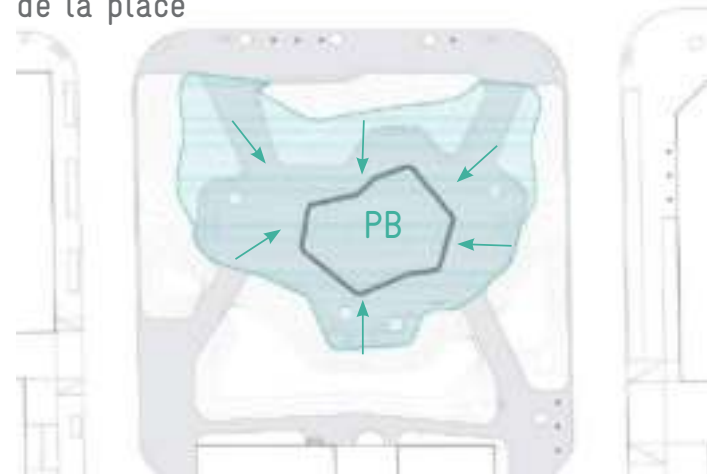
# NIVELLEMENT ET GESTION DES EAUX

## PRINCIPE DU "WATER SQUARE"

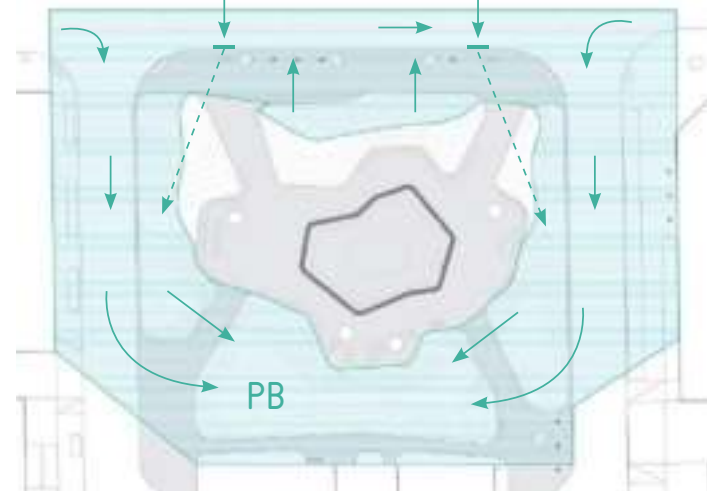
- Gestion *in situ* des eaux de ruissellement en provenance de la place et des rues adjacentes;
- Volonté de rendre visible et accessible l'eau de pluie;
- Place résiliente et changeante au fil des intempéries.

### BASSINS DE CAPTATION

BASSIN 01: eaux de ruissellement du centre de la place



BASSIN 02: eaux de ruissellement des rues limitrophes et des aires végétalisées de la place

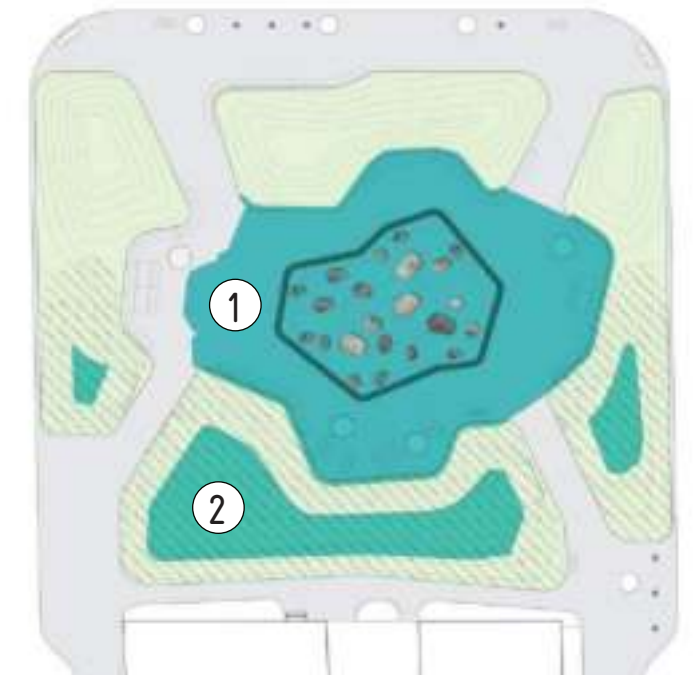


### RÉTENTION D'EAU EN SURFACE SELON LES RÉCURRENCES DE PLUIE

PLUIE DE RÉCURRENCE 5-10 ANS

PLUIE DE RÉCURRENCE 25 ANS

PLUIE DE RÉCURRENCE 100 ANS





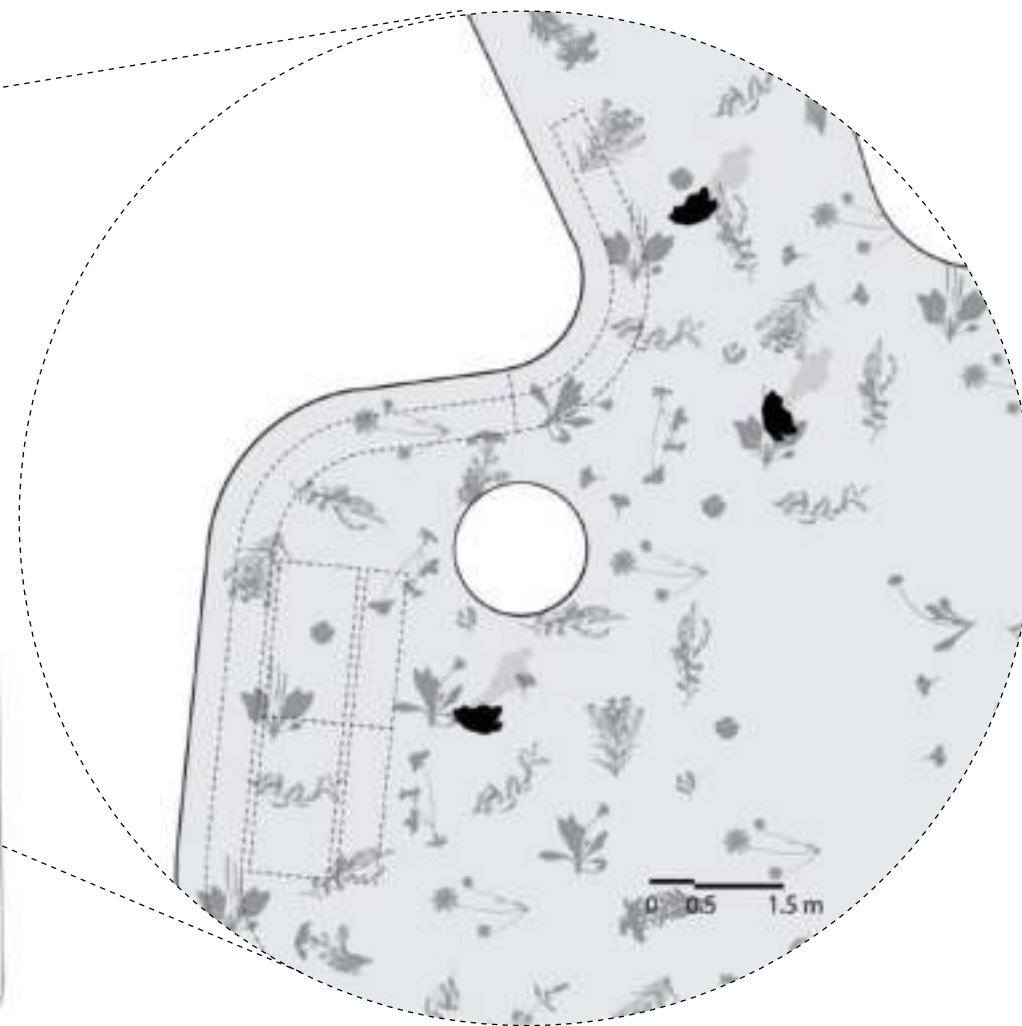
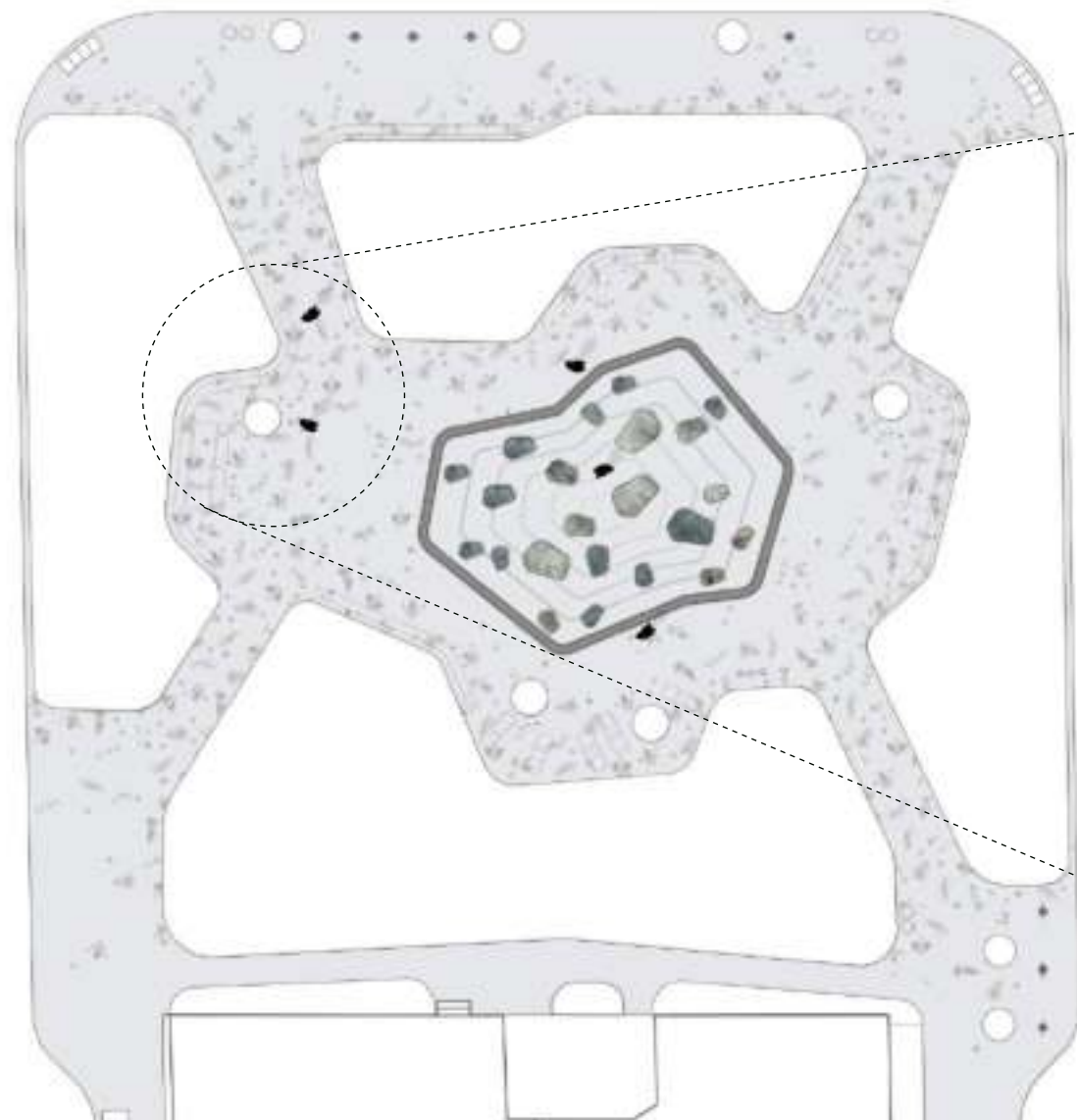
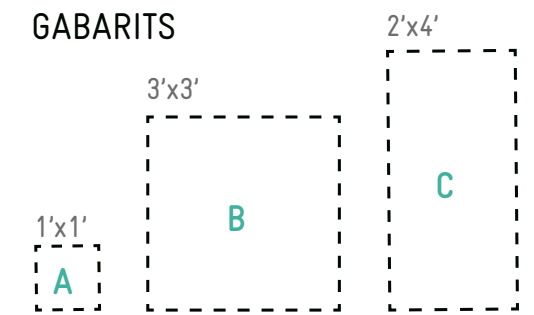
# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

## SURFACE AU SOL

- Surface unifiante qui lie la place aux trottoirs;
- Revêtement de la place qui rend hommage aux fleurs de macadam;
- Motif au jet de sable sur dalle de béton de diverses espèces de "mauvaises herbes" montréalaises;



GABARITS



**C** *Bellis perennis*  
Pâquerette



**A** *Chichorium intybus*  
Chicorée amère



**B** *Daucus carota*  
Carotte sauvage



**A** *Lathyrus pratensis*  
Gesse des prés



**B** *Plantago major*  
Grand plantain



**C** *Prunella vulgaris*  
Brunelle commune



**C** *Solidago canadensis*  
Verge d'or



**B** *Solidago graminifolia*  
Verge d'or à feuilles de graminée



**C** *Tanacetum vulgare*  
Tanaïse commune



**B** *Taraxacum officinale*  
Pissenlit



**C** *Thlaspi arvense*  
Tabouret des champs



**A** Trèfle à quatre feuilles (pour les chanceux)



**C** *Trifolium pratense*  
Trèfle rouge

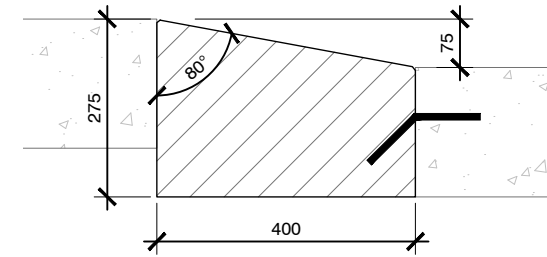
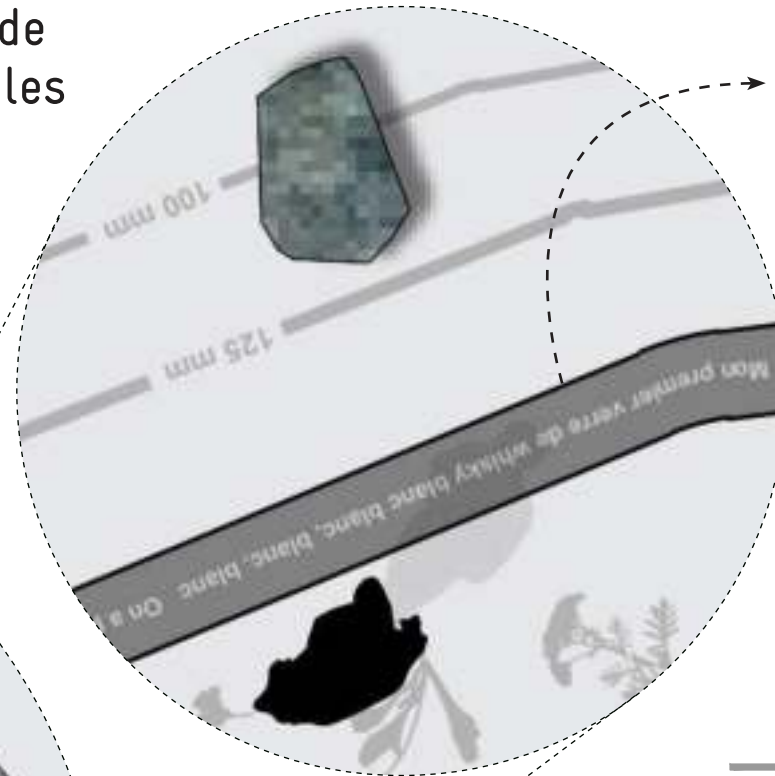
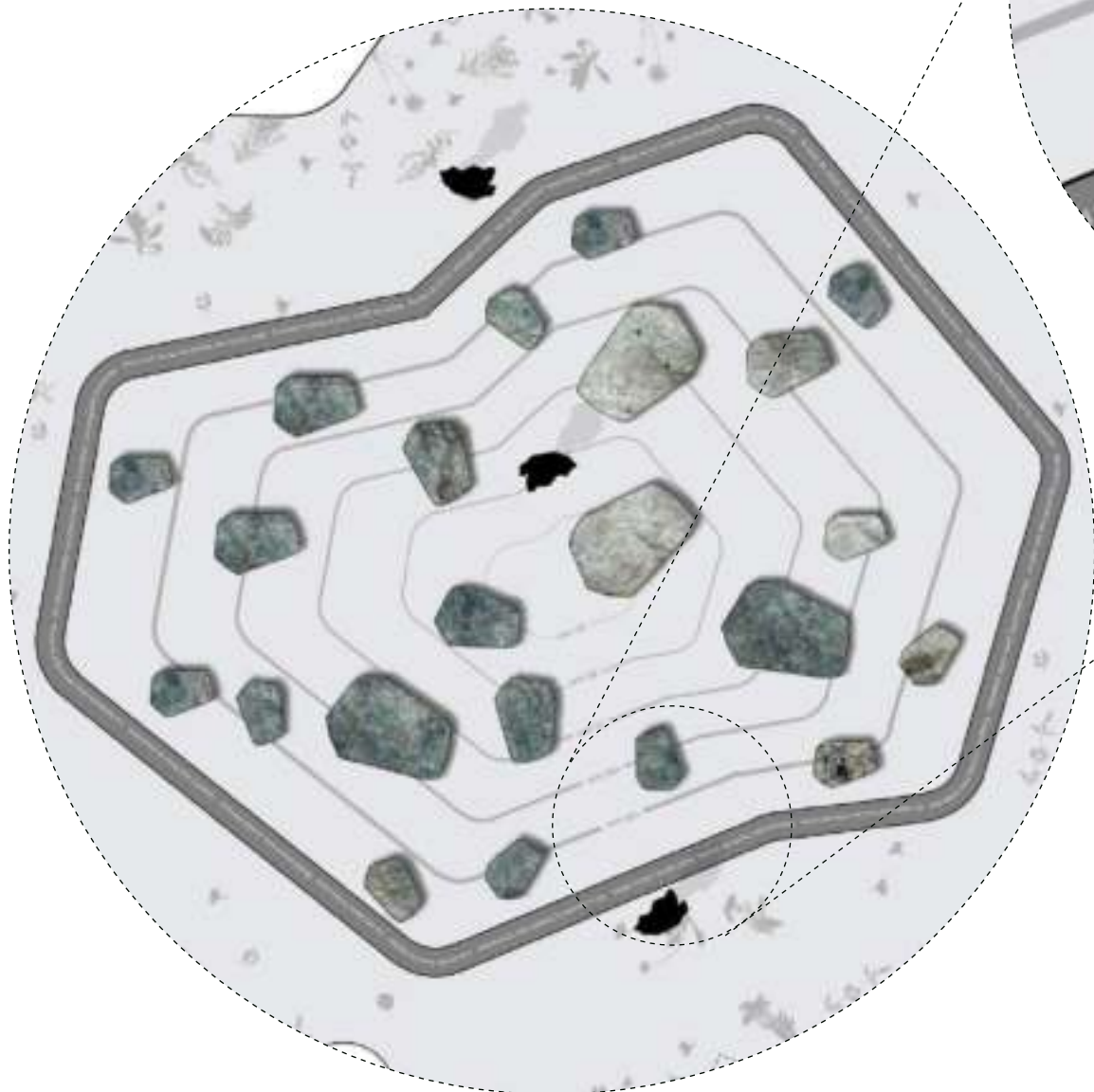


**C** *Vicia cracca*  
Vesce Jargeau

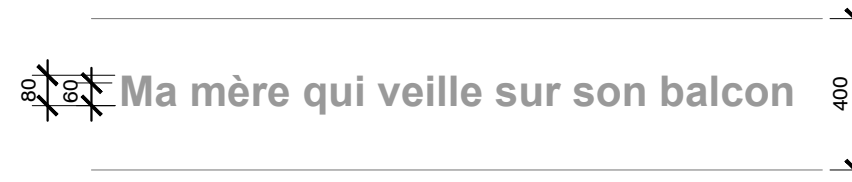
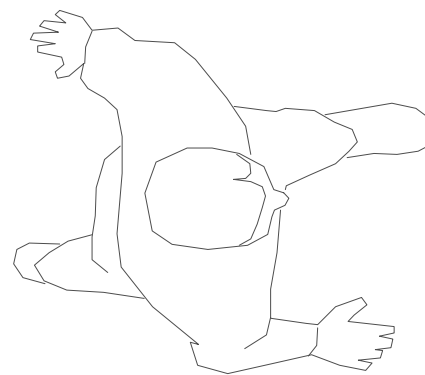
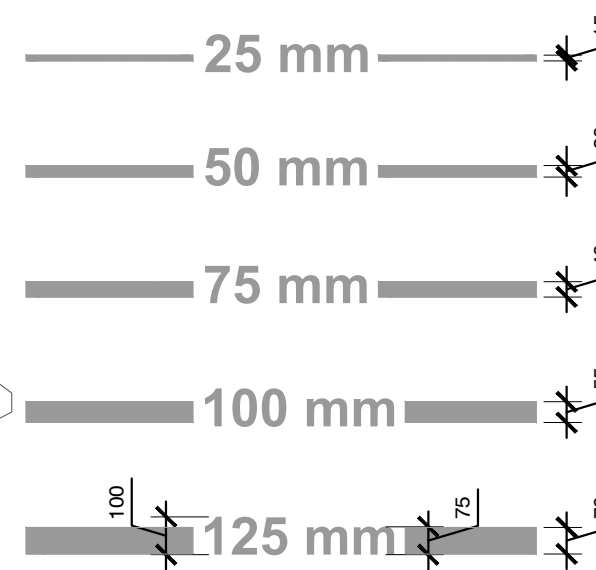
# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

## SURFACE AU SOL

- Espace central délimité par une bordure de granit sur laquelle sont gravées des paroles de la chanson Les fleurs de Macadam;
- Lignes repères au jet de sable indiquant la hauteur d'accumulation d'eau de pluie au centre.



Police de caractère:  
**ARIAL BOLD**



EXTRAIT CHOISI DE LA CHANSON 'LES FLEURS DE MACADAM' - Jean-Pierre Ferland

Un brin de soleil, six pieds de boucane  
Un escalier en tire-bouchon  
Les voisins d'en haut qui se chicanent  
Ma mère qui veille sur son balcon  
Deux pissenlits, trois cents poubelles  
Enlignés comme mes seize ans  
Et dans leur dos un coin de ruelle  
Mon premier verre de whisky blanc  
Blanc, blanc, blanc

On a poussé à l'ombre des cheminées  
Les pieds dans le mortier  
Le nez dans la boucane  
Moitié cheminée, moitié merisier  
Comme une fleur de macadam

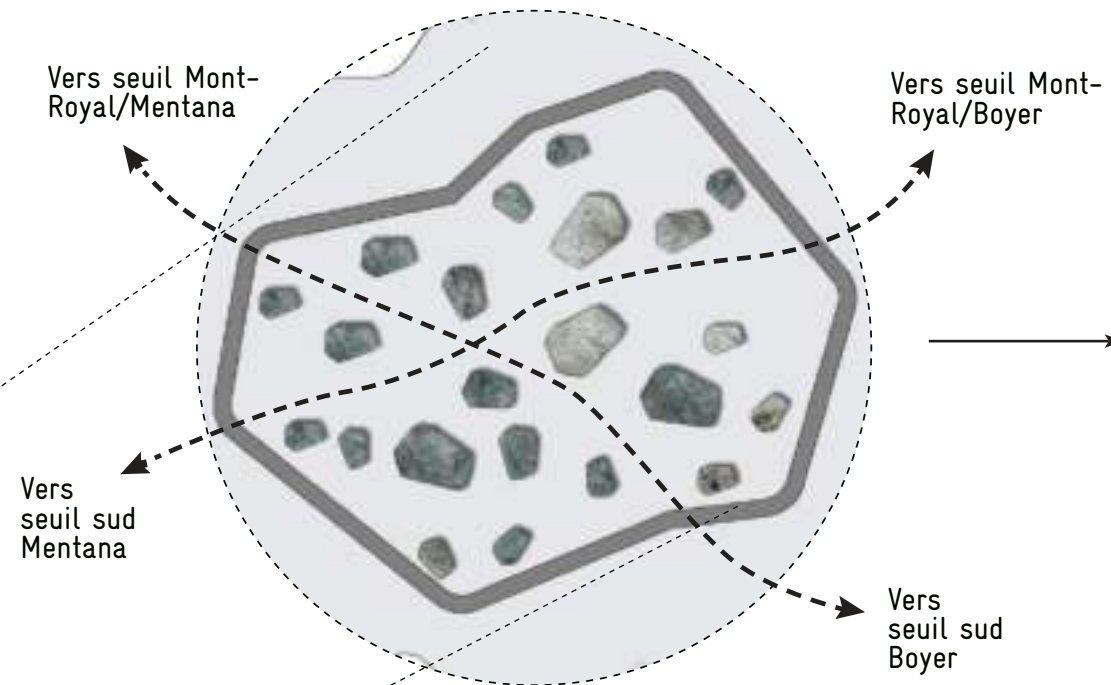
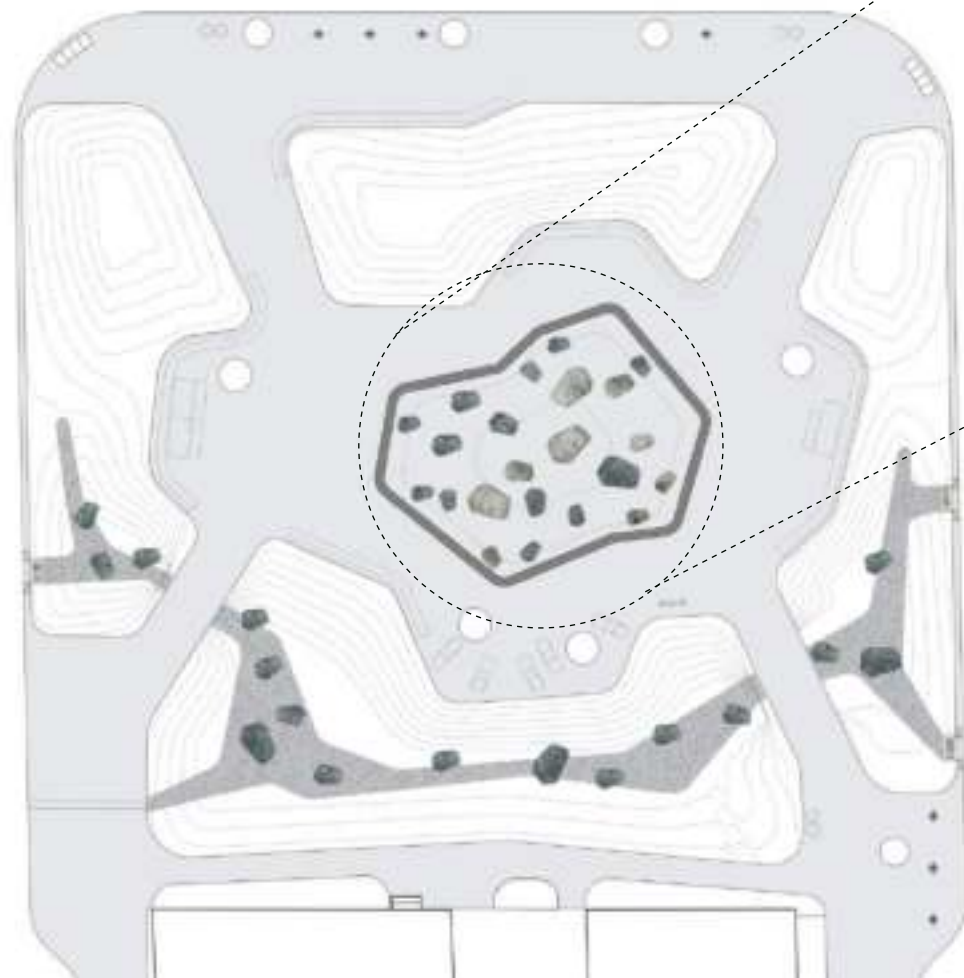
La fantaisie plus grand que la panse  
On rêve d'acheter ces cheminées  
De s'en faire une lorgnette immense  
Pour voir ce qui se passe de l'autre côté  
Comme à chaque jour suffit sa peine  
Frette en hiver, chaude en été  
On se dit ma cour vaut bien la sienne  
Même si ce n'est pas toujours rose bébé  
bé, bé, bé



# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

## GROSSES PIERRES

- Grosses pierres de rivière au centre de la place, disposées de manière à permettre la circulation vers les seuils;
- Grosses pierres de rivière dans le fond des aires de biorétention amplifiant l'effet de lit de rivière.

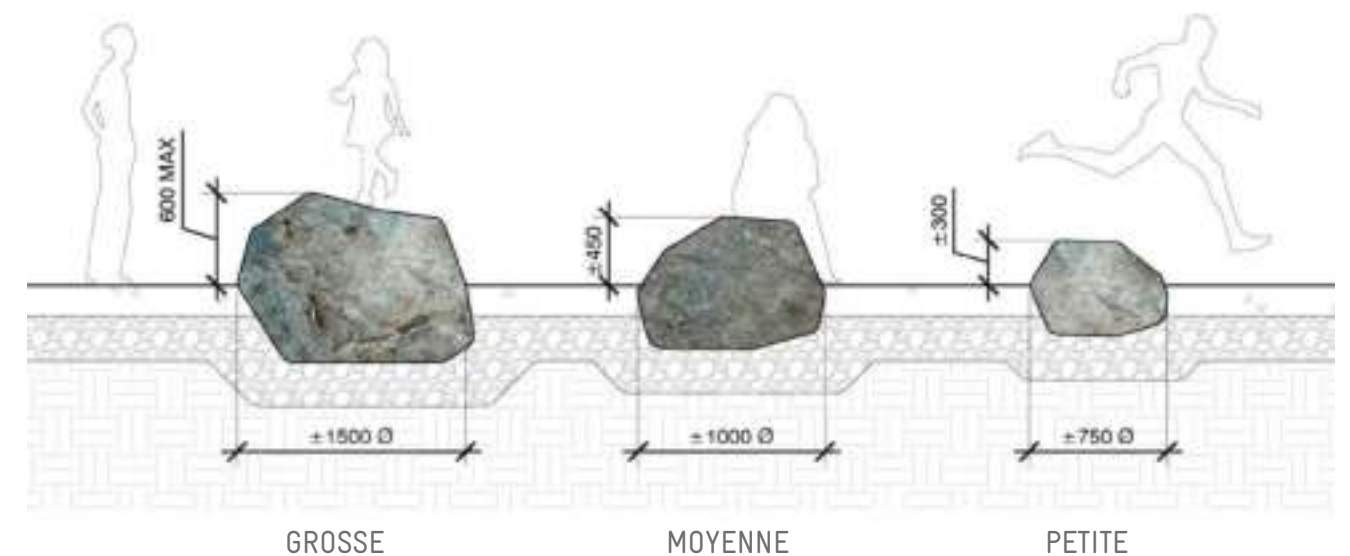


ESPACE CENTRAL:  
Type: Roche de rivière d'origine granitique  
Couleur: blanc -gris pâle  
Échantillon 2"-6" représenté ici



BIORÉTENTION:  
Type: roche de rivière d'origine granitique  
Couleur: brun-gris pâle  
Échantillon 4"-8" représenté ici

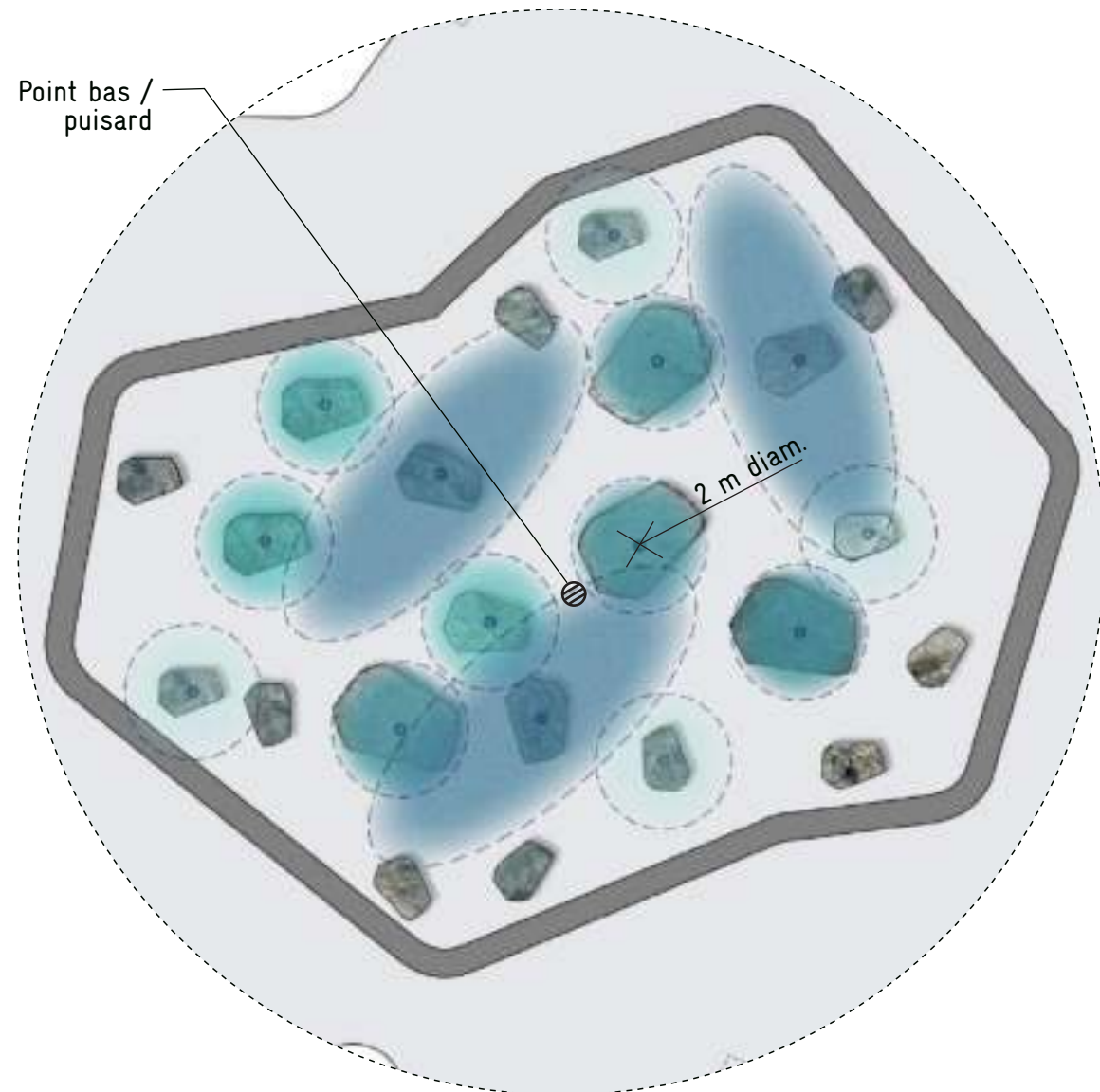
### DIMENSIONS DES ROCHES - installation sur dalle de béton



# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

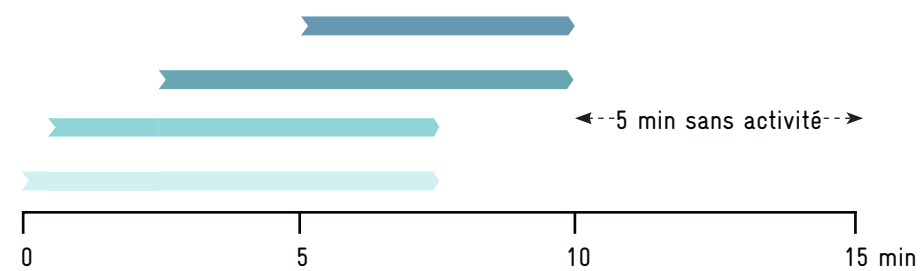
## JETS DE BRUINE INTÉGRÉS

- Animation du cœur de la place par une séquence de jets de brume et de nuage de pluie à faible consommation en eau régulés par des sondes de température et de niveau d'eau;
- Buses intégrées sur le dessus des grosses pierres de rivière.



Exemple d'effet de brume, Parc Jean-Drapeau, Montréal

### SÉQUENCE PROPOSÉE POUR JET JETS



- Jet de brume faible
- Jet de brume moyen
- Jet de brume fort
- Jet nuage de pluie

Automate dans le panneau de contrôle



Activation des jets suivant la séquence programmée

Activation si  $T^{\circ} > 10^{\circ}C$  / Arrêt si  $T^{\circ} < 10^{\circ}C$

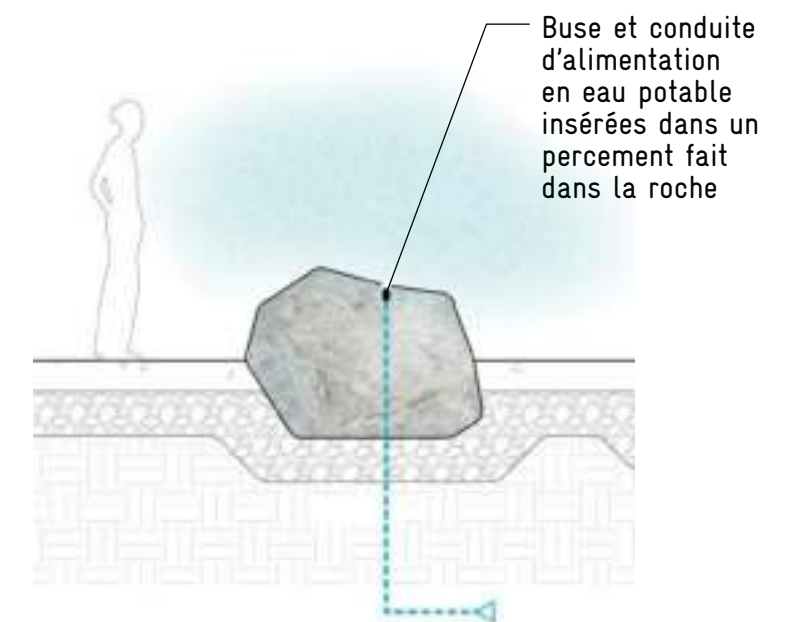
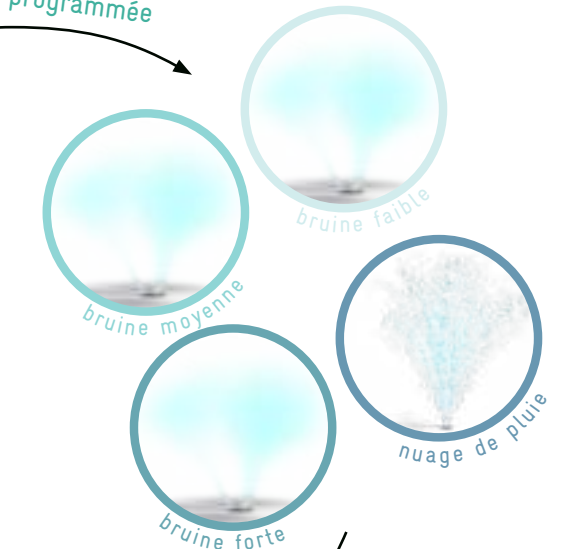
Sonde de température ambiante

Activation si aucune eau perçue / Arrêt si eau perçue

Sonde de niveau d'eau

Accumulation d'eau au sol

Accumulation d'eau au sol

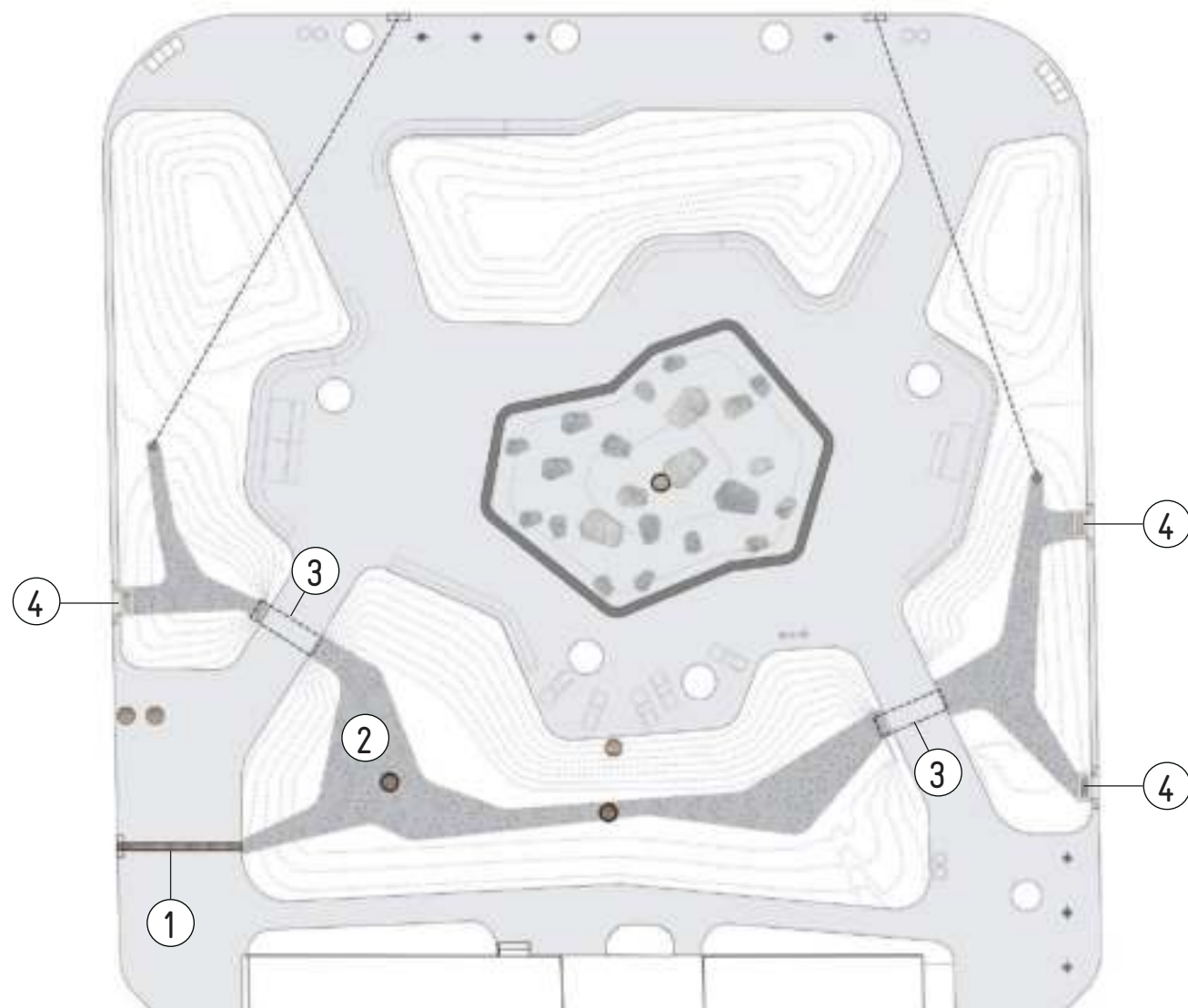




# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

## ÉQUIPEMENTS EN LIEN AU DRAINAGE

- Fonctions: acheminement et filtration de l'eau, réduction de l'érosion, réduction du débit et expulsion des trop-pleins d'eau;
- Aires de biorétention en circuit continu grâce à des sentiers sur ponceau rectangulaire dans la portion sud du site.



### CANIVEAU DE DRAINAGE



Type: caniveau de surface  
Grille: fonte  
Dimensions: à déterminer  
Fonction: Acheminement de l'eau en surface par gravité

### PIERRES DE RIVIÈRE



Type: pierre de rivière l'origine granitique  
Calibre: 40-80mm  
Couleurs: gris, beige et rosé  
Fonctions: Filtration grossière et contrôle de l'érosion

### SENTIER SUR PONCEAU RECTANGULAIRE



Type: Sentier de béton coulé sur ponceau de béton préfabriqué  
Dimensions: à déterminer  
Fonction: passage de l'eau sous un sentier

### ABAISSSEMENT DE BORDURE ET UNITÉ DE PRÉTRAITEMENT



Type: selon le détail type du service de l'eau de la Ville de Montréal  
Dimensions: 1200 mm x 600 mm  
Fonction: captation des sédiments et régulation du débit d'eau entrant

# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

## DÉTAILS DES BANCS ET ASSISES

- Mobilier signature qui épouse la géométrie du site;
- Diversité d'options d'assises;
- Coin détente avec chaises longues;
- Fait de bois de robinier faux acacia avec structure métallique colorée;



### BANCS MODULAIRES DROITS ET COURBES

QTÉ:  
63 m.l.



### BANCS DROITS SANS DOSSIER

QTÉ:  
3 x



Platelage de bois  
Robinier faux acacia huilé



### CHAISES LONGUES

QTÉ:  
5 x



Structure métallique  
Acier zingué couleur turquoise claire

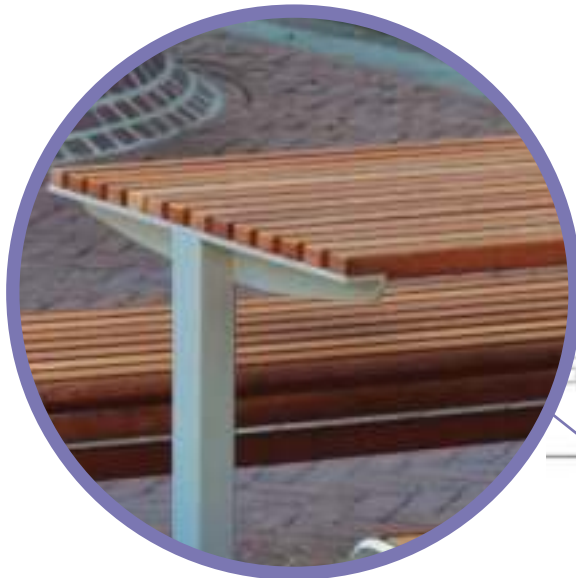
RAL 6027



# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

## AUTRES ÉLÉMENTS DE MOBILIER

### TABLES À PIQUE-NIQUE



Structure métallique: acier zingué couleur turquoise pâle  
Platelage: Robinier faux acacia huilé  
Quantité: 3 dont une pour accès universel

- Deux coins pique-nique s'intégrant aux bancs modulaires;
- Fontaine à boire qui rejette les eaux grises dans la biorétention;
- Supports à vélo et paniers à rebuts et recyclage en continuité avec le mobilier de l'avenue du Mont-Royal.

### FONTAINE À BOIRE



Eaux grises  
rejetées dans  
les aires de  
biorétention

Type: fontaine à 2 niveaux avec remplisseur de bouteille  
Couleur: gris métallique

### SUPPORTS À VÉLOS

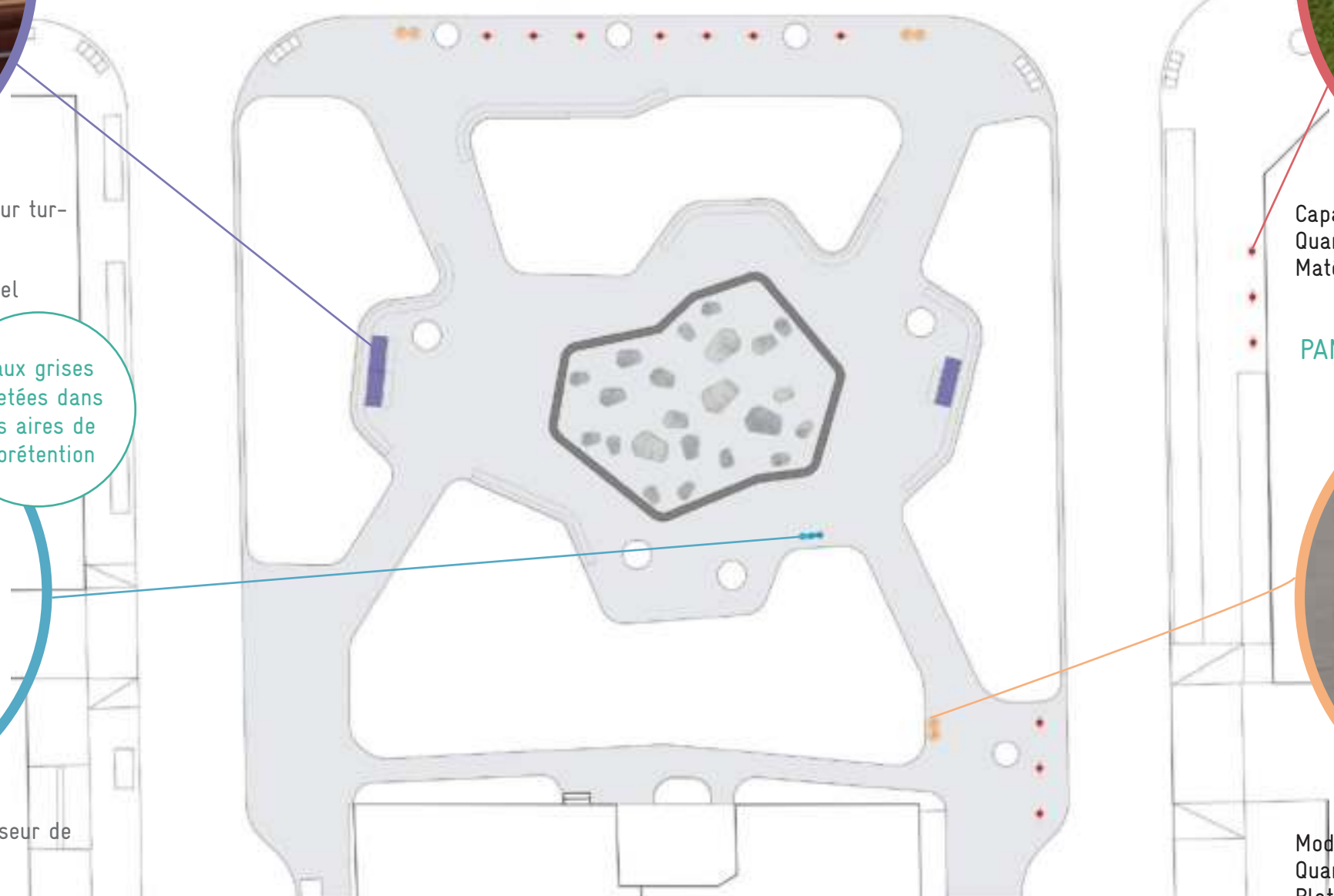


Capacité: 2 places  
Quantité: 13 (26 places)  
Matériau et fini: acier inoxydable 304 brossé

### PANIER À REBUTS ET RECYCLAGE

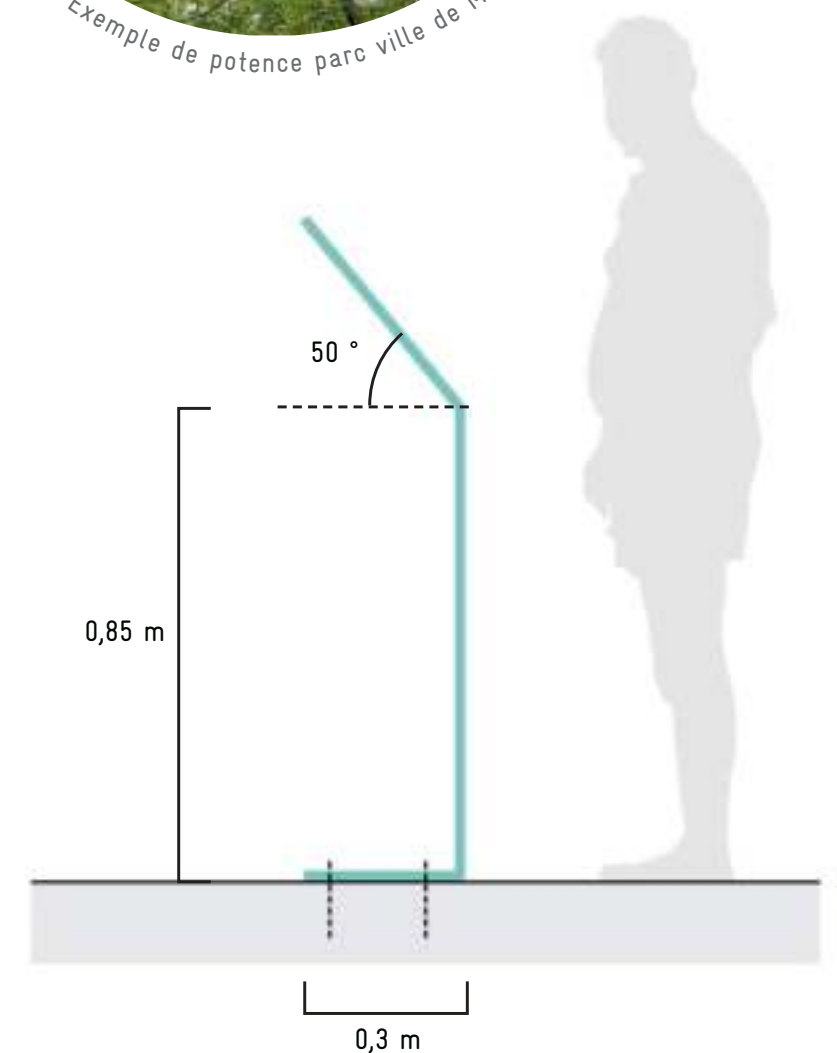
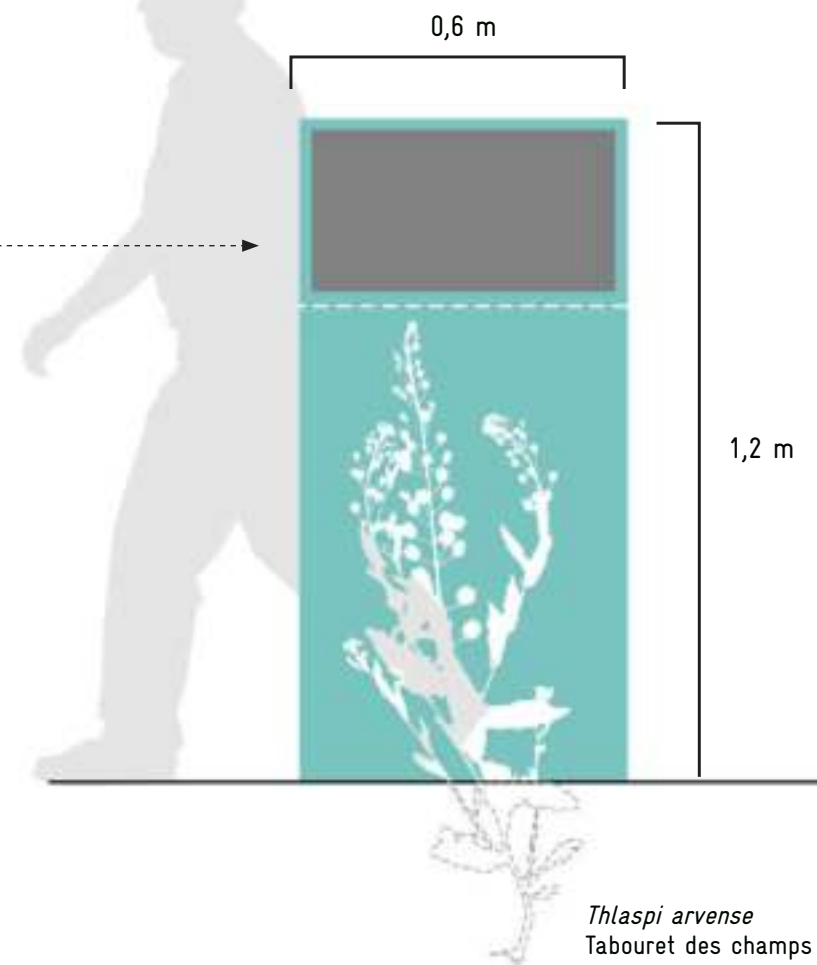
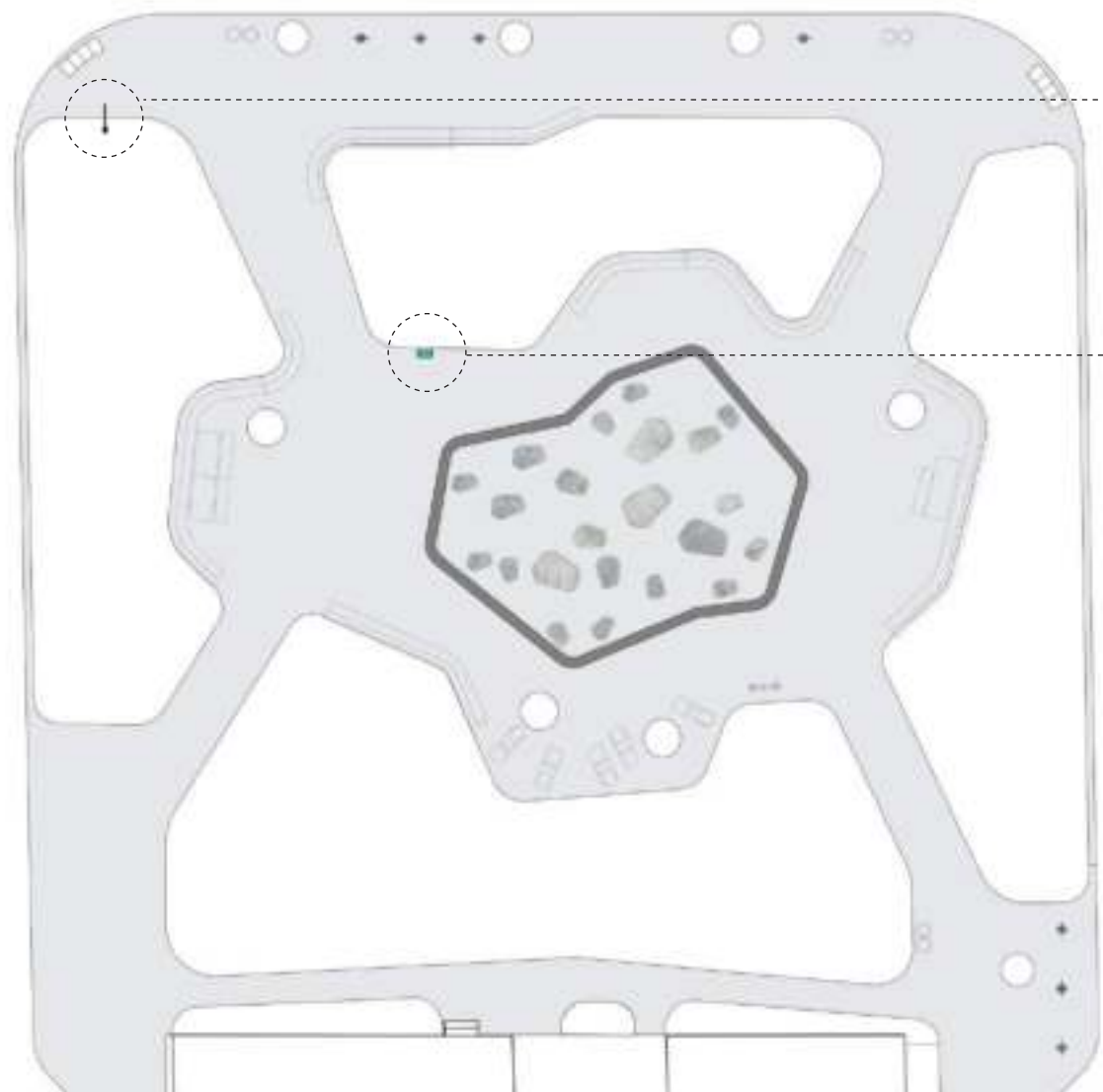


Modèle: Secteur 5, Ville de Montréal  
Quantité: 6 (3 paniers à rebut et 3 paniers à recyclage)  
Platelage: lattes de plastique recyclé couleur sable



# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS SIGNALÉTIQUE

- Ajout d'un panneau d'interprétation sur la fonction de "Water Square" de la place ainsi que d'une potence parc avec rappel historique de la station-service opérée par Armand Ferland;
- Panneau d'interprétation fait d'une plaque métallique pliée perforée d'un motif de fleur de macadam.

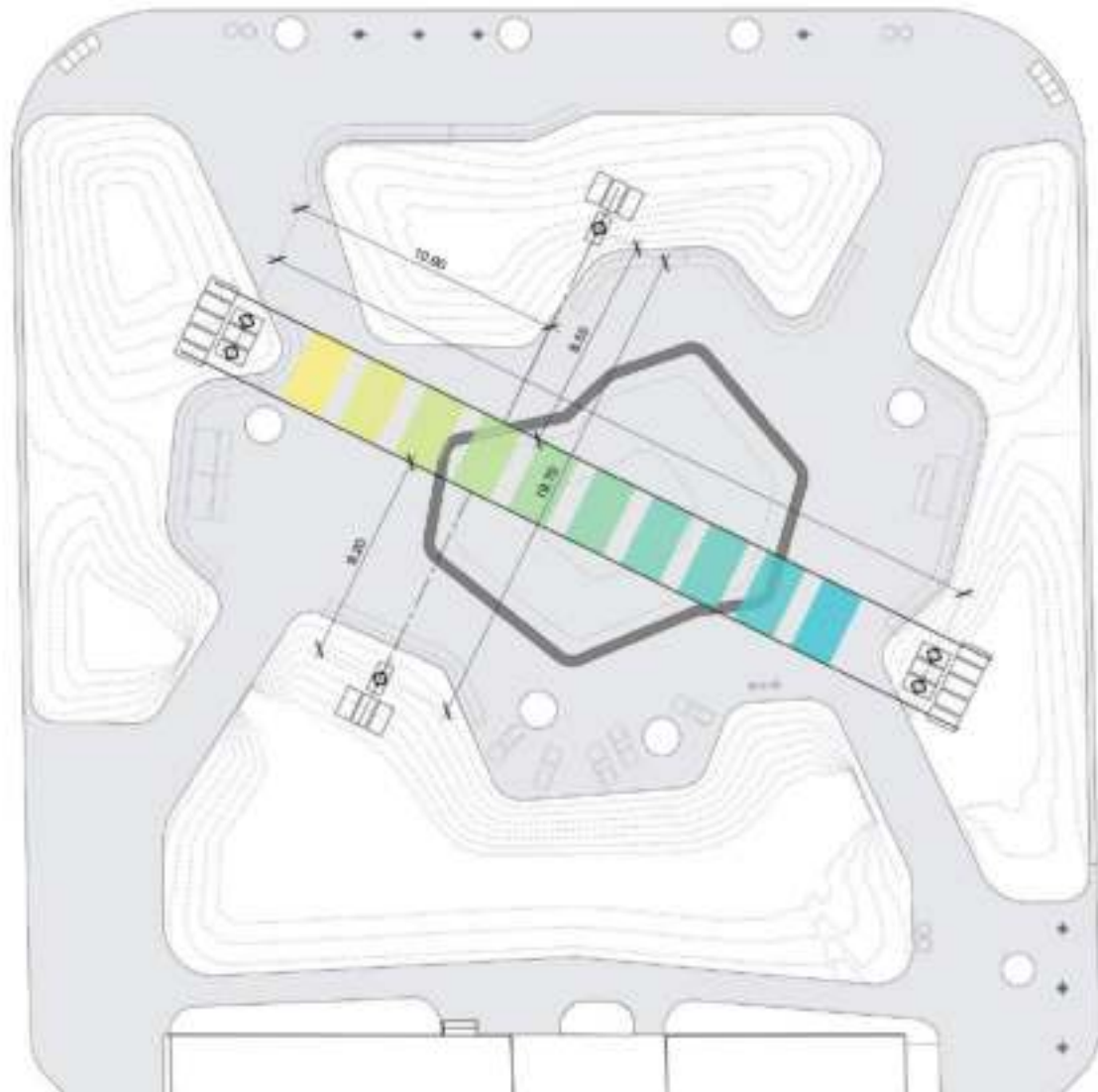




# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS

## STRUCTURE D'OMBRE

- Réinstallation de la structure d'ombre des aménagements temporaires;
- Offre une ombre légère pendant l'établissement des nouveaux arbres;
- Possibilité de renouveler l'œuvre selon la programmation et suivant les saisons.



Conception et réalisation: Odace événements et EN TEMPS ET LIEU en collaboration avec la SDC de l'Avenue du Mont-Royal



Oeuvre suspendue 'Aire' présentement sur le site



Possibilité de fixation de matériel événementiel



Oeuvre lumineuse 'Élément', hiver 2020



Détail des poteaux de soutien



Détail de jonction poteau/sol

# MATÉRIAUX ET ÉQUIPEMENTS PROTECTION HIVERNALE

- Géométrie qui permet le déneigement des principaux axes de circulation à l'aide de chenillettes;
- Ajout de chasse-roue de part et d'autre des sentiers surplombant la biorétention;
- Ajout de balises de déneigement afin de protéger le mobilier.



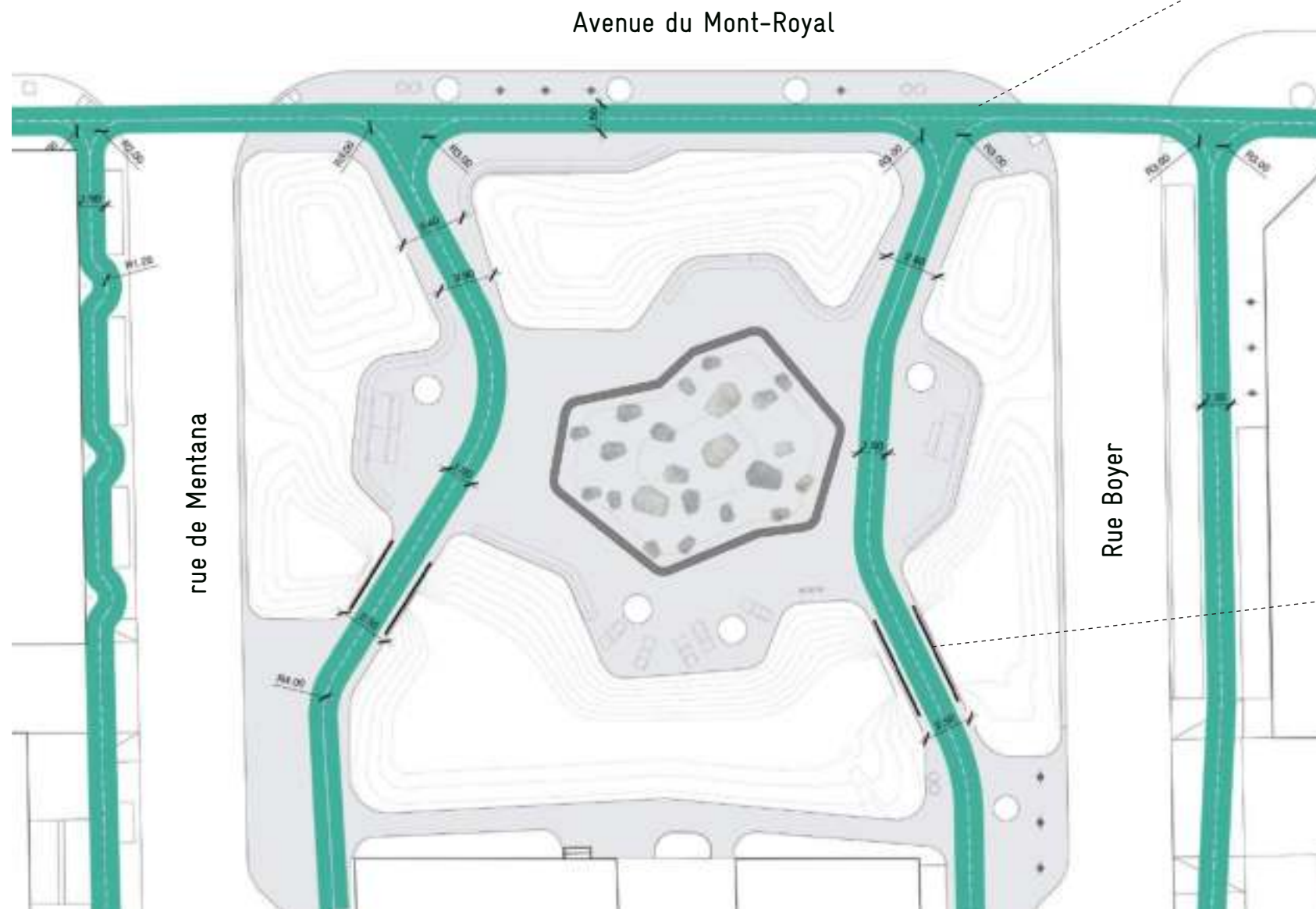
Chenillette de déneigement



Balises de déneigement



Chasse-roue en acier inoxydable

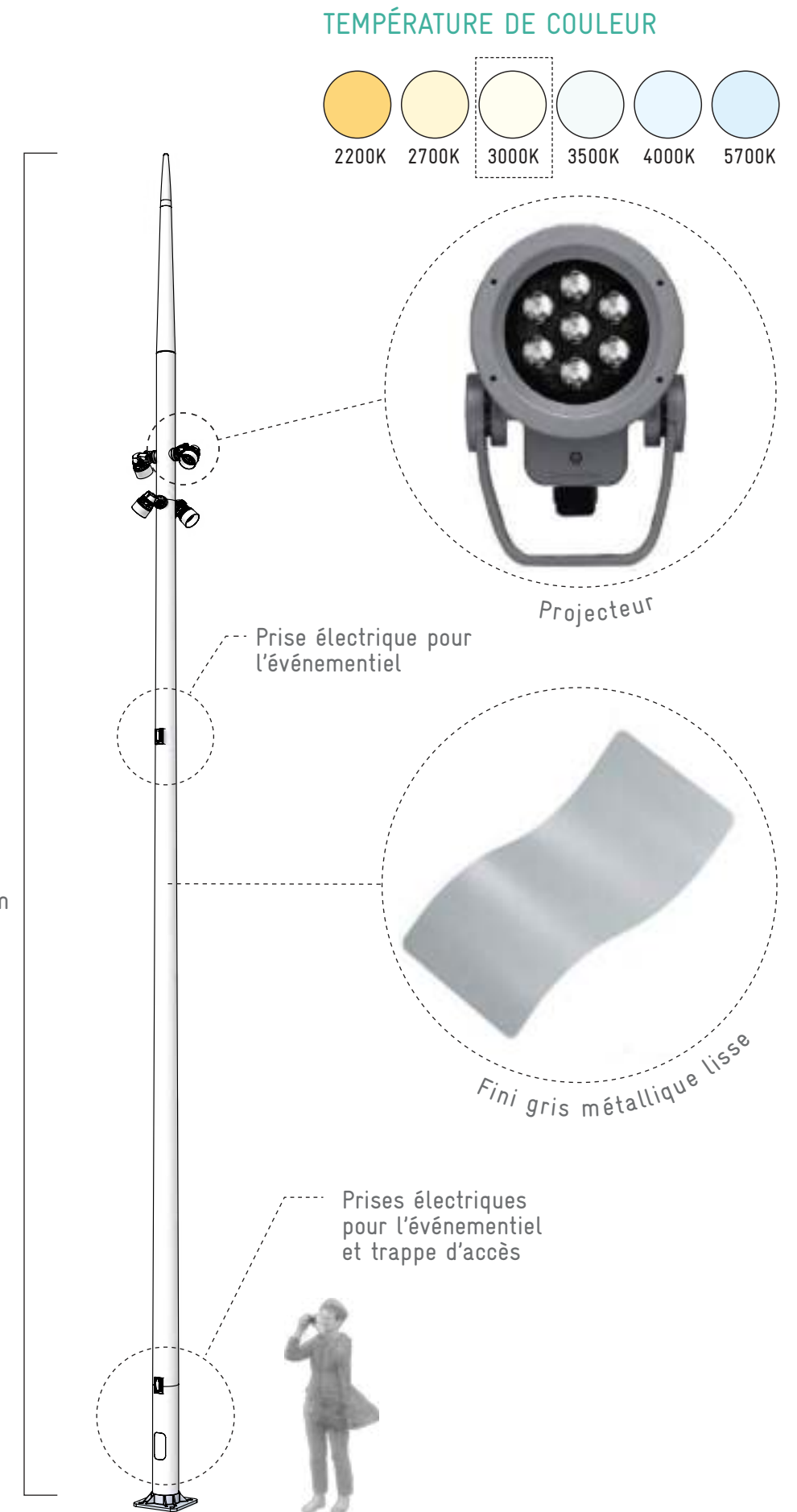
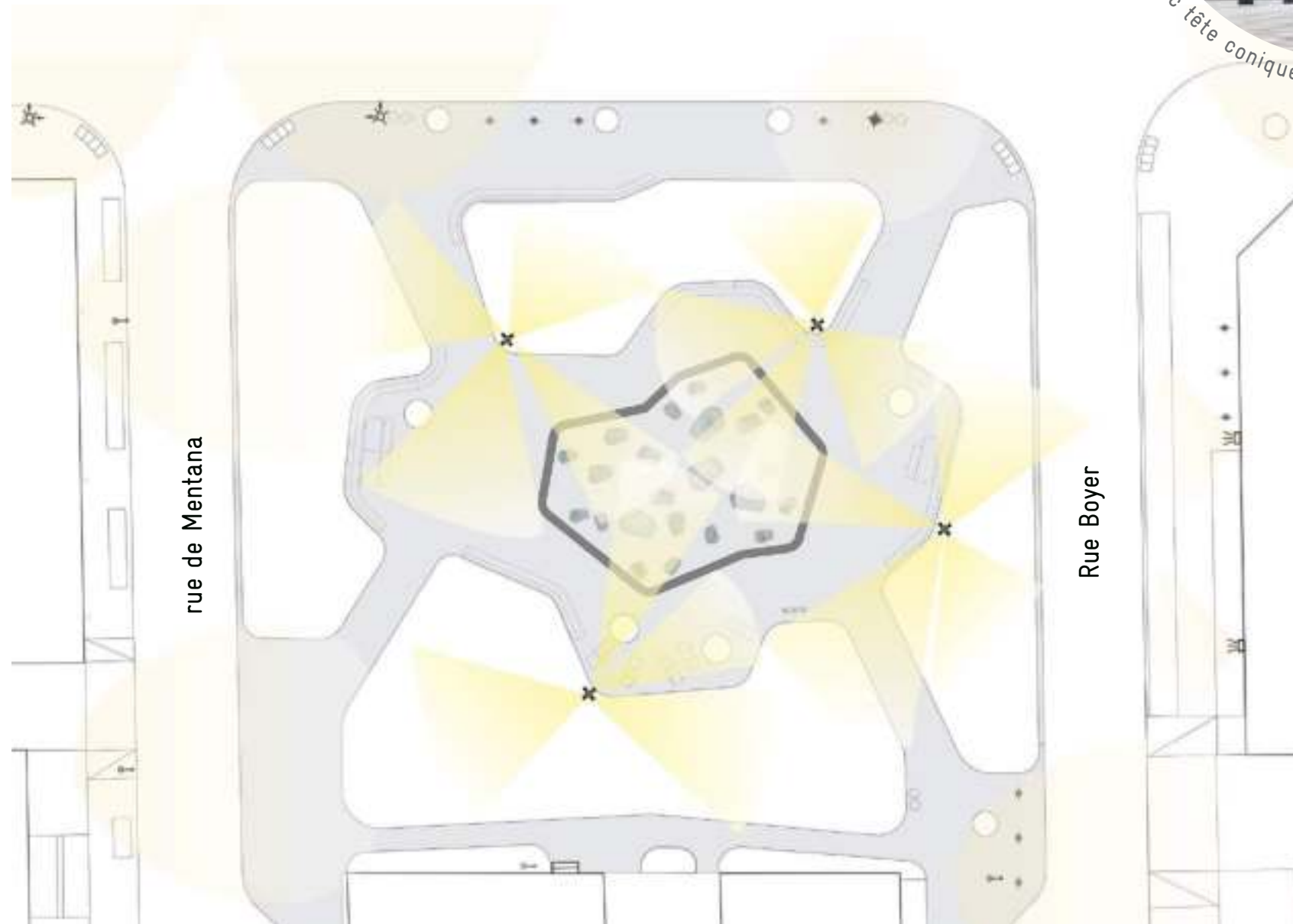




# ÉCLAIRAGE

## STRATÉGIE ET DÉTAIL D'ÉCLAIRAGE

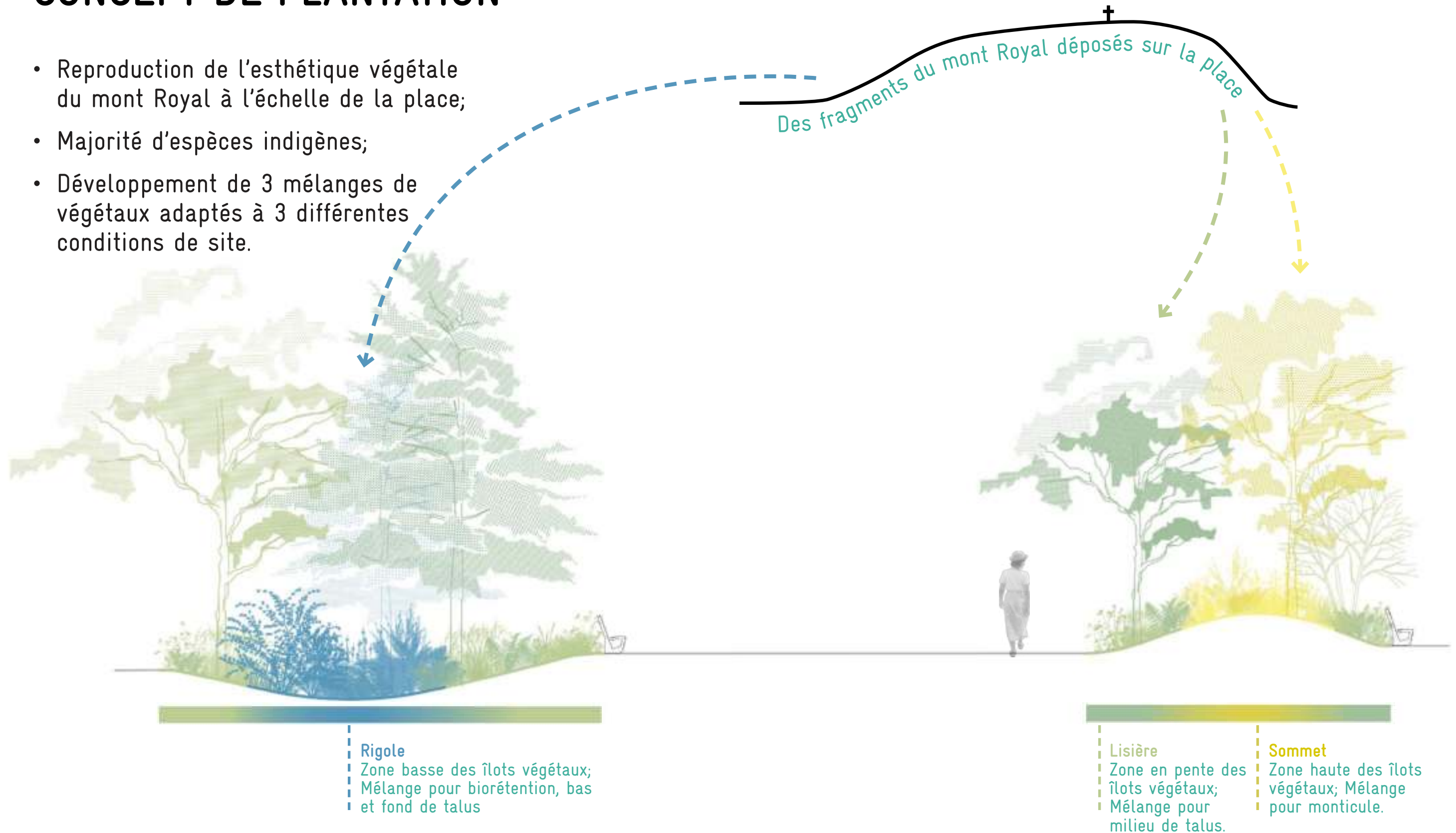
- 4 mâts coniques de 10 m de haut avec pointe aiguille et projecteurs pour éclairage permanent la nuit;
- Éclairage avec faisceaux étroits sur le cœur et sa bruine et éclairage avec faisceaux plus larges et diffus pour éclairage des aires végétalisées et des espaces de circulation;



# PALETTE VÉGÉTALE

## CONCEPT DE PLANTATION

- Reproduction de l'esthétique végétale du mont Royal à l'échelle de la place;
- Majorité d'espèces indigènes;
- Développement de 3 mélanges de végétaux adaptés à 3 différentes conditions de site.





# PALETTE VÉGÉTALE MÉLANGE POUR BIORÉTENTION



*Dichanthelium clandestinum*



*Iris setosa*



*Ligusticum scoticum*



*Physostegia virginiana*



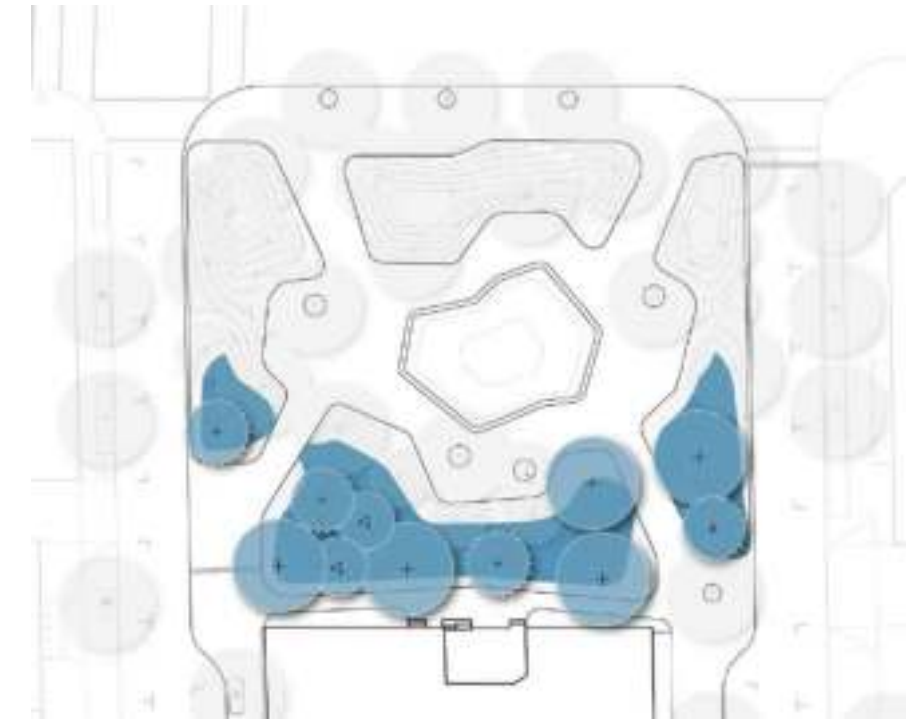
*Aronia melanocarpa*



*Cephalanthus occidentalis*



*Cornus stolonifera*



*Quercus macrocarpa*



*Larix laricina*



*Celtis occidentalis*

Espèces résistantes à des inondations temporaires et ayant une très bonne tolérance aux sels de déglacage.

Mélange de vivaces, d'arbustes et d'arbres feuillus et conifères.

Hauteur moyenne des plantations au sol: 1,5 m



# PALETTE VÉGÉTALE MÉLANGE POUR LISIÈRE



*Anticlea elegans*



*Solidago graminifolia*



*Monarda fistulosa*



*Pycnanthemum tenuifolium*



*Thalictrum pubescens*



*Veronicastrum virginicum*



*Onoclea sensibilis*



*Dryopteris marginalis*



*Ulmus americana* 'Princeton'



*Amelanchier canadensis*



*Alnus incana*

Espèces résistantes à des conditions de sécheresse et à une exposition aux sels de déglacage.

Mélange de vivaces, de fougères et d'arbres feuillus à tronc unique et multitronc.

Hauteur moyenne des plantations au sol: 1 m



# PALETTE VÉGÉTALE

## MÉLANGE POUR MONTICULE ET LITS DE PLANTATION



Anemone canadensis



Agastache foeniculum



Carex pensylvanica



Sanguisorba canadensis



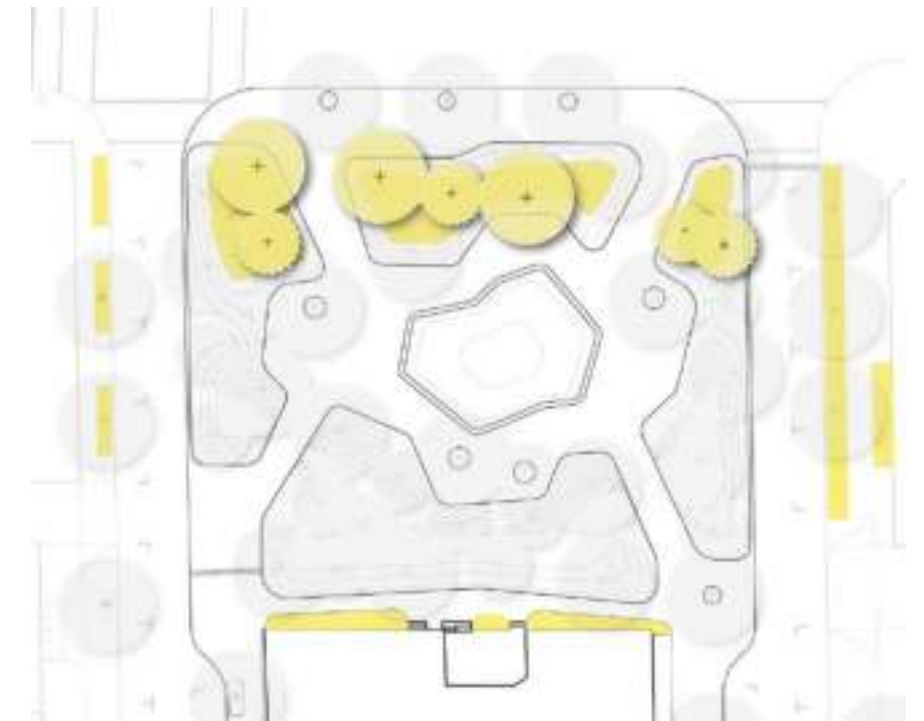
Dryopteris marginalis



Diervilla lonicera



Rhus aromatica 'Grow-Low'



Acer x freemanii 'autumn blaze'



Pinus sylvestris



Picea mariana

Espèces résistantes à la sécheresse et aux conditions urbaines..

Mélange de vivaces, d'arbustes bas, de fougères et d'arbres feuillus et conifères.

Hauteur moyenne des plantations au sol: 1,2 m



# PALETTE VÉGÉTALE

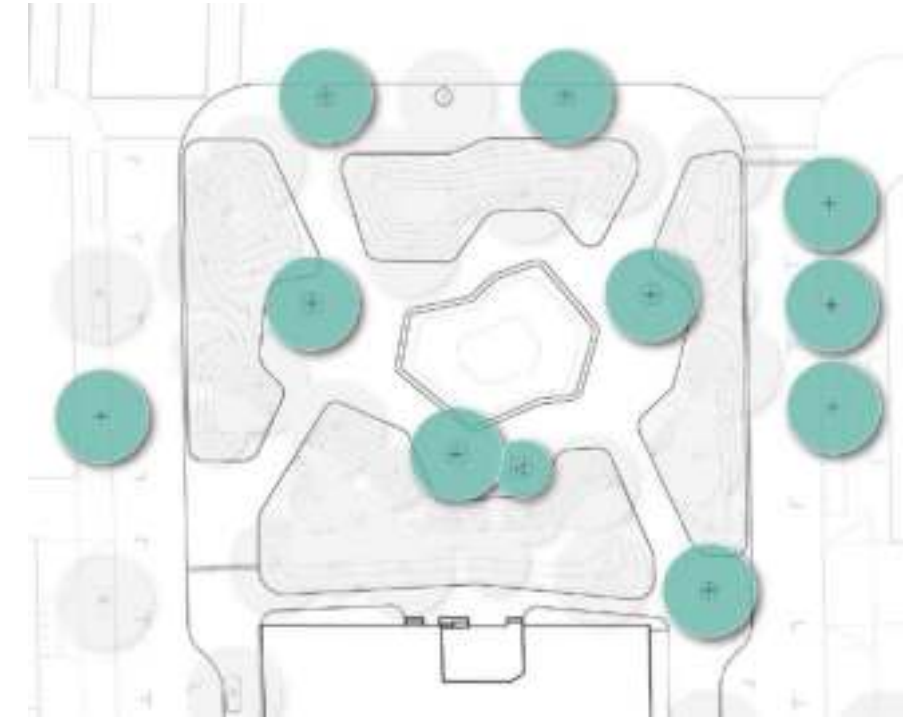
## ARBRES DE RUE ET ARBRES EN SURFACE MINÉRALE



*Gymnocladus dioica*



*Gleditsia triacanthos*



Arbres feuillus à grand déploiement résistants aux conditions urbaines et dont le feuillage crée une ombre légère.

Hauteur moyenne à maturité: 15 m



















« Je suis très heureux de cet hommage à mes parents Armand et Anna qui ont réussi à faire fleurir une belle famille dans un terreau d'asphalte. Vive Le Plateau-Mont-Royal ! »

Jean-Pierre Ferland

MERCI!

NIPPAYSAGE  
ARCHITECTES PAYSAGISTES  
LANDSCAPE ARCHITECTS

+



# PÉRIODE DE QUESTIONS



1



1



2



2





A digital illustration of a rainy park scene. In the foreground, a child in a bright yellow raincoat is splashing in a shallow water feature with large, smooth, grey rocks. To the left, a man in a brown coat walks away. In the middle ground, a man with a beard and a woman with a pink umbrella stand near a wooden bench. The background is filled with tall, dark green trees and a large, stylized green leaf structure hanging from the top right. A white circular graphic with a teal border is centered over the scene, containing the text 'MOT DE LA FIN'.

MOT DE LA FIN